



【长风回忆录】

## 长风这位爷叔玩车模竟玩掉两套房

文 朱惠兴(长风四村)

本文提及的“车模”，不是“香车配美女”的模特“车模”，而是收藏各种款式和型号汽车模型的“车模”。请欣赏“车模达人”郑金荣的故事。

### “车模达人”痴迷车模收藏

知道郑金荣痴迷车模，是因为采写长风公园的几则回忆录题材而拜访他，见他办公室的几块玻璃柜里，陈列着各种型号款式的车模，就连沙发前的长条茶几上，也摆放着一款车模——玻璃罩内是一款有四匹马（我想到古汉语“驱马难追”的成语）拉着的“马拉车”。

郑金荣说这是一款美国早期西部开发时的“运钞车”，堪称经典，存世不多，目前市场拍卖“有价无市”（20年前5000元购进）。据了解，郑金荣的家里还有不少车模，另有一处空置房屋专门陈列并储藏大量车模（包括未开封的车模），洋洋大观，琳琅满目。

“你有多少车模？”“估计有将近1000件。”“你购买车模花费了多少钱？”“估计花费了两套二房一厅的代价（市值）。”

郑金荣的车模陈列，很讲究艺术品位的欣赏。玻璃罩、灯光、人物造型、布景烘托等，都要精心设计，譬如前置的蓝色小牌子，标明车款型号、年代，以及按实际车辆的比例缩小尺寸等要素。

郑金荣告诉笔者，这些车模制作精良，哪怕车模的一扇门、一把方向盘，都不粗制滥造。譬如有一款“消防车”的车模，有2000多个零部件组装，小到轮胎、钢圈、气门芯都能拿下来。郑金荣的车模收藏，在他的车模朋友圈有“车模狂人”之称号，《乐车模》（2016-08-13）曾介绍过郑金荣这位资深玩家的收藏人生。

郑金荣是如何迷上车模的收藏呢？他告诉我：还在读小学与中学



“车模达人”  
郑金荣



时，他就喜欢用火柴盒拼装过汽车模型、船模等。记得当年南京路成都路口有一家“翼风”船模商店，专门提供各种“半成品”可供爱好者选购。郑金荣常去光顾购买，回家后动手拼装。

后来当兵了，他在空军某部（导弹兵机械师）服役，又与汽车运输与修理打交道。再后来复员退伍进入长风公园工作，他把工资的大部分分用在购买车模上。他像呵护孩子一样每天把玩车模，不让车模染有灰尘、受到伤害。《乐车模》说他是“车模狂人”，笔者婉转地说他是“车模达人”。

### “车模达人”驾车“川藏行”

“车模达人”当然也喜欢驾车

越野，从长风公园退休后，浙江天台、福建宁德霞浦，甚至是“川藏”线……都留有他驾车远程的辙。谈到怎么会想到驾车“川藏行”？郑金荣表示，一是喜欢旅游，喜欢“川藏”线一带壮丽风光。二是欣赏祖国大好河山，拍摄照片留作纪念。三是自我挑战，作为一名“退休老人”也能上“川藏”。

为了适应“川藏行”，郑金荣他们事先有几次大西北长途驾车的“热身赛”。去年（2020年9月）甘南地区行（海拔3000以上，兰州、天水、黄河），前年（2019年7月）川陕秦岭行（体验地理气象意义上的分水岭）。而早在2014年，郑金荣已随旅行社乘火车从上海到青海进藏到拉萨，验证身体是否适应气

候变化的高原反应。“川藏行”要讲究科学与安全，对自己负责，也要对家人负责，不给政府添麻烦。

激动人心的时刻到了。今年3

月21日，“车模达人”郑金荣等八位勇士，打起背包到达成都后，租了两辆丰田普拉多越野车（有司机陪同），豪情满怀进藏（川藏行）。他们从317国道到马尔康，南下金川梨花、丹巴到康定318国道，途经理塘又南下稻城、亚丁的五色海、牛奶海兜了一圈后回到318国道西行。八位勇士经过11天5000多公里长途驾车，在3月31日到达拉萨。

“很遗憾，我没有手捧车模在拉萨拍照留念。因为小车后备厢要放许多东西。另外也怕把车模弄坏。”“车模达人”郑金荣因为没有携带车模同行，心里觉得有点失落。

### “车模达人”的儿子也玩车模

“你玩车模，老婆支持吗？”“老婆当然支持，她也很欣赏车模。”“儿子呢，是否也玩车模？”“儿子也玩车模，他比我玩得更精彩。”

郑金荣告诉笔者，他这一代玩的是静态车模，而儿子这一代玩的是动态车模。儿子手握遥控器，可以玩车模的前进、后退、拐弯、爬坡、漂移等。

前不久孙女所在的普陀区梅川幼儿园组织“爸爸老师”进课堂的活动，儿子作为“遥控车发烧友”为孙女所在的幼儿小班讲解车模与遥控操作，受到老师和小朋友的欢迎。

### 笔者后记

怎么样，“车模达人”郑金荣的故事精彩吗？如此痴迷车模并且驾车“川藏行”的，在长风地区可能是唯一。他在车模收藏中收获乐趣，并把这种乐趣融化到家庭生活中。家里窗明几净、一尘不染；厨艺一丝不苟，烹调俱佳。

长风地区书画家朱玉成为郑金荣题写条幅“品味汽车乐趣，体现收藏人生”，笔者觉得精到、精准、精确。

【诗歌】

【生活札记】

## 《水调歌头》

译文(译成现代诗)

文 邓安华

持酒仰问青天  
明月何时再见  
正逢中秋佳节  
空中楼阁仿佛时隐时现  
想驾风飞到天宫  
就像腾云驾雾的神仙  
又怕琼楼玉宇太高  
忍受不了那里的严寒  
还是安心住在地上吧  
人间也有幸福温暖  
想到此不禁欣然起舞  
影子伴我一起嬉戏游玩

月亮转过华美的楼阁  
低照精巧的雕窗绣帘  
月光那么明亮  
屋里人却辗转难眠  
他在暗怨月亮无情  
在他满怀愁闷时重圆  
啊，月亮总有阴晴圆缺  
人间也有离愁别怨  
世事从来就难十全十美  
不论是天上还是人间  
让我们互道一声珍重  
相隔千里共赏花好月圆

文 吴畏(清水湾社区)

读书的乐趣，老来感觉尤甚、尤切。

当初，远赴西双版纳插队，我带了整整一箱的书，还时常觅些杂书来阅读，既以伴随每日的辛苦劳作，排遣对家人的思念与前途的迷茫，更借以遐想与悠思，甚至还常常有种“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳”的自得，而彼时最推崇的，恐怕就是培根的“读书足以怡情……其怡情也，最见于独处幽居之时”这句名言。

多少年来，我插过队，经过商，教过书，也从过政，辗转到过许多地方，大大小小的物件，丢弃了不少，唯独那些书籍，特别是一本《散文特写选（1959—1961）》（周立波编选，人民文学出版社1963年10月北京第一版），始终伴随身边。

书中所集文章反映的都是“三年自然灾害”（1959—1961）之前，祖国大地形势大好，一片莺歌燕舞的情形，在那些作家眼里，诗情画意的景象尽收眼底，慷慨豪迈之气升腾而起。因此，无论是刘白羽的“长江三日”，一如江水滔滔，跌宕起伏，气势磅礴，雄浑豪放，或是陶铸所咏的“松树的风格”，挺拔苍劲，郁郁葱葱，喻义着共产党人精神的坚强与崇高，还有杨朔的“茶花赋”，“如果用最浓最艳的朱红，画一大朵含露乍开的童子面茶花，岂不正可以象征着祖国的面貌？”……

我反复咏读，字里行间仿佛都跳动着一一种明快的韵律，在那一段共和国的历史上，也许

## 读书乐

人们的思想都比较单纯清澈，心无旁骛，就是在奋发向上，就是在努力前行，而光明的前程又是那么的鼓舞人心，我每每想起这些，好像又回到了那些年月，充满了向往、激情与英雄的气概！

后来，“文革”结束，恢复高考，我仓促“应战”，就在西双版纳的地头上收到四川大学哲学系的录取通知书，那欣喜若狂的状况简直就是“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”一句的十足写真！细细想来，那又何尝不是对“‘书包’翻身”的庆幸？！我远非经历过“头悬梁”、“锥刺股”般读书过程的艰苦，却已感受、享受到了读书结果的快乐，这岂不是一种幸运！其实，所谓读书的功利性，本来就应该是多样性、多层次的，且相互包容交错，并不绝对的排斥，我们也不能简单地厚此薄彼。“读书志在圣贤，非徒科第”，这是我常在给一些中小學生作暑期讲座时拟定的一个题目，昆山古代“三贤”之一的朱柏庐先生不愧为道德大师，自然把修身养性看成第一要义，但他老人家此言也并非一概排斥寒窗苦读的功利目的一应试高中！

大凡读书人，可能都会记得明代顾宪成所题于东林书院里的那幅脍炙人口的对联：风声、雨声、读书声，声声入耳。家事、国事、天下事，事事关心。但是，读书，又何必而且又怎么可能都把“穷则独善其身，达则兼济天下”奉为唯一、至高的宗旨，我们更多地感受到和享受到的，是读书

过程的快乐和愉悦！先贤孔子早就道破：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”因此，我更加推崇的，是朱熹的：“读书之乐乐无穷，绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷，拨琴一奏来熏风。读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高。读书之乐何处寻？数点梅花天地心。”

## 纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”



如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2021年10月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2021年8月优秀“啄木鸟”：曹西虹、李群、唐金虎、张捷、徐洪源、胡厚平、路永敏、孙文华、赵水生、孙清山

2021年8月最佳“啄木鸟”：周福明



扫描二维码关注“上海社区发布”