



【居民随笔】

留在无轨电车里的趣闻轶事(老记忆之二十四)

文 阿 Q

万瓦鳞鳞若火龙，日车不动汗珠融。无因羽翮氛埃外，坐觉蒸炊釜甑中。炙热酷夏，我喜欢去图书馆寻觅静谧、清凉，感受扑面而来的文化氛围。翻书获悉，世界第一辆城市无轨电车于1882年4月29日在德国柏林市的哈林泽上行驶。中国第一条无轨电车线路，自1914年11月15日，由14路从上海的郑家木桥(今延安东路福建中路)开往老闸桥，已驶过了一百多年的历史。无轨电车不仅承载着城市的人文情怀，也记录着我们这代人走过的每个驿站。我们曾坐着无轨电车走亲戚、逛公园，坐着无轨电车去上学、去上班。我们中不乏有人是无轨电车的司机，驾驶无轨电车驶过春夏秋冬。历经风霜雨雪，它是城市的风景，更是时代的见证，经过栉风沐雨的锤炼，它似乎又枯木逢春，成为了时代更新的标记，又扮靓了魔都重燃魅力的风景。

周末，我乘上71路无轨电车参加同学聚会，觥筹交错，谈天说地，感叹岁月如梭。我们已是两鬓飞霜，不约而同地问起小时候的趣事：“儿时，做什么事情最快乐？”我不假思索地答道：“最开心事是跟着父母走亲戚，不仅能

吃到鸡鸭鱼肉，还能坐在公交车上的‘香蕉’位子上，像乘坐着自动摇椅，让梦想随着颠簸晃动飞驰，充满着幻想、刺激和乐趣。”

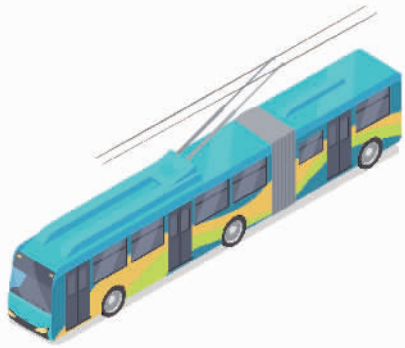
儿时春节，父母都会带我们兄妹和亲戚(哥哥的过房爸，那时时兴找过房爸妈，寓意孩子能顺顺利利、平平安安长大)，从昌化路的家走到西康路乘23路无轨电车。远远就能发现，23路无轨电车就像是个没出闺的姑娘，车的顶部有两根“大辫子”搭在马路上方的电线上，为电车提供动力。在两节车厢铰接盘位置有一处“香蕉座”，车行驶时，铰接盘会随着车体摆动发出咯吱咯吱的声响，每到拐弯时，铰接盘会转来转去，我上车就争抢“香蕉位子”，喜欢摇摇晃晃的感觉。

无轨电车是按照固定线路行驶，行驶途中常常会出现辫子从电线上脱落的情况。于是，乘务员就会攀高爬低调节辫子，并用力猛拉绳子将辫子再挂回电线上。记得上中学时，我独自一人乘13路，车子开出没多久就突然出现了“翘辫子”的情况，车子在道路中央抛锚。年轻的女售票员匆忙下车拉“辫子”，也许是胳膊有恙，拉扯辫子时手不听使唤。两个中年男子迅速下车，帮助女售票员将辫子挂靠在电线上，车子才正常行驶。

50年代初至70年代末，无轨电车是出行的主要交通工具。当时上海人乘公交车，是“挤”公交车。一个“挤”字，形象生动地描绘了乘公交车的拥塞囫相：每当一辆公交车缓慢驶入站台，排队的人们便争先恐后从开启的前门、中门和后门蜂拥而入，由于拥堵，车门根本不能关闭，底下的人会一边叫喊，一边用力往里推堵门乘客的身体，直到车门艰难地关闭。底下推的人是满脸汗水，刚上车的人要拼命往里挤，要下车的人则憋着劲往外挤，上下车的人都挺艰难。然而，大家似乎都习惯了这种约定俗成的乘车规则，虽然拥塞，但互相还是比较谦让配合。

车厢犹如一个沙丁鱼的罐头，塞得满满的，逼仄闷热，售票员还要挤前挤后招呼买票。冬天还好，尤其到了夏天，挤车的汗水发酵迅速，酸楚刺鼻的气味弥漫萦绕车厢，简直有种让人窒息的感觉。好在当时售票员热情友善，就像春天里温馨的微风，为乘客报站名和指引路径、迷境，招呼为老幼病孕伤残让座，用热情周到的服务，慰藉、抚平乘客烦躁、焦灼的情绪，让大家感受到车厢是个遮风挡雨、指点迷津的港湾。

其实，晃动的小车厢，就像一个浓缩的社会，每天都有大大小小的逸闻



琐事发生。记得有一次，我乘54路公交车上早班，途中有个孕妇忽然要生育，司机征求大家的意见，乘客一致表示，将车子直接开到妇科医院。虽然我上班迟到了，但经说明原因后，班组长非常理解，没算我迟到。我还目睹过在公交车上“三只手”扒窃的场景，售票员会大声喊叫责令窃贼将皮夹子扔在地上，否则就将车子直接开到公安派出所，让公安民警逐个甄别。

有着100多年历史的无轨电车，是城市发展的见证，也是城市日新月异的一道独特风景。保留无轨电车来扮靓城市的风貌，是现代化城市发展多元化的要求，能够让历史永远看得见、能阅读，进一步凸显城市的温馨、时尚和魅力。

蓝色的军礼三部曲之二

文 俞鸿虎

为了向1959年十年国庆献礼，八一电影厂开拍了海军题材电影《海鹰》。这部由大连籍明星演员王心刚和杭州籍美女王晓棠担任主演的电影，记叙的是人民海军初创时的一桩成功战例：1955年，人民海军快艇6支队1大队102艇在夜黑风高浪急的恶劣气象条件下，单艇独雷击沉台湾国民党海军“洞庭”号炮舰，创造了鱼雷快艇战史上的奇迹。

1954年12月，快艇大队接到任务，设伏打击国民党海军。快艇六支队1大队1中队6艘鱼雷艇(舷号101——106)在大队长张朝忠、政委郝振林率领下，经12天昼伏夜航，从定海经石浦到达大陈列岛以南的白岩山(又名金刀门或九洞门)锚地隐蔽待机。随后，2中队4艘鱼雷艇从上海吴淞起航，到白岩山和1中队汇合。1大队受领的作战任务是：南下白岩山，在大陈岛以南海区秘密设伏，打击国民党海军大型舰船，切断大陈岛与台湾的海上联系，以达到围困大陈，消灭敌人有生力量，配合兄弟部队解放一江山岛和大陈岛的作战目标。同时赋予1大队在待机期间击沉敌舰1艘的任务。

单艇独雷，102艇再次请战。当夜，作战海区风浪很大，快艇周围都是白色浪花，再加上快艇使用消音器，敌“太湖”号根本没有发现鱼雷艇在攻击它。但是，它在右舷发现3团火光——鱼雷出管时的火光，视为可疑情况，报告了大陈港，大陈敌指挥部为查明情况，派“洞庭”号出海巡查。

“洞庭”号是一艘内燃机驱动美制炮舰，满载460吨。该舰航速快，能达到24节，机动能力较强；炮火威力大，舰首为76毫米火炮，舰尾有40毫米机关炮；吃水很浅，只有两米多一点，鱼雷攻击易穿底脱靶，不怕鱼雷攻击，因此，必须正确调整鱼雷爆炸定深。国民党海军派“洞庭”号出海巡逻被认为是最保险的。

由于只有1条鱼雷，却面对1艘敌炮舰，艇长张逸民命令水手蹲在空发射管一侧，以平衡艇体，并告诫自己：一定要近些，再近些，要确保一发命中。距离敌舰300米和300米以内时，水手长张德裕2次提醒艇长：再不发，就要撞上敌舰了。张逸民按在鱼雷发射把上的右手仍然不动。直到距离200米，张逸民才按下鱼雷发射把，鱼雷嗖地飞出发射管，跃入翻腾的海浪之中，正好命中该舰中部，敌舰剧烈爆炸的火光照亮了大海。快艇航线状态非常危急：即使急转弯，巨大的惯性200米的距离还是有与燃烧的敌舰相撞的危险，造成102艇受伤。张逸民艇长急令原地全速“倒车”并施放烟幕！快艇发动机全速旋转，轮机长报告：“发动机快冒烟了！”快艇在烟幕中迅速脱离战场。“洞庭”号炮舰在格屿东南4海里处沉没，乘员60余人绝大部分丧生。

击沉“洞庭”号战斗创造了人民海军快艇作战史上的奇迹。在世界海战史上，还没有单艇独雷在大风浪中击沉敌舰的先例，更没有在200米内发射鱼雷的先例。这场海战的胜利，迫使敌海军收缩兵力，不能威胁华东海军，形成我军在浙东沿海极为有利的态

势，一个月后一江山岛由铁军58、59师解放，随后，大陈岛解放，浙江海域北起花鸟山、南至南麂山，完全由我军控制，造成国民党只能困守金马台澎的态势。

张逸民艇长一战成名。我在海军服役时，张逸民已经是舟山基地政委，成为全军的英模人物，《人民海军报》曾以整版篇幅报道张逸民的英雄业绩，单艇独雷的海战战例和无畏精神成为我们学习的榜样。张逸民政委于2016年因病去世，享年87岁，骨灰撒入他曾经纵横驰骋决战决胜的东海。

《海鹰》取材于积谷山海战真实的战例，公映后深受全国观众的喜爱，王心刚和王晓棠成为黄金搭档，受到广大影迷的热烈追捧，他俩的大幅黑白照片曾经挂在长宁电影院大厅，影视中的海魂衫更是一件难求，风靡全国。



《香樟树下》 征稿启事

我们想要找到举起相机记录身边美景、拍下精彩瞬间的你，我们想要找到提起笔杆写下身边趣事、记录生活感悟的你，我们更想找到泼墨挥毫、妙笔生辉、丹青妙手的你。

如果你在摄影、写作、书法、绘画等方面有兴趣，欢迎投稿。

书面稿请寄：
龙华路1887号3楼华阳社区晨报

电子稿请寄：
huayang_home@126.com

纠错有奖 欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2023年8月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2023年6月优秀“啄木鸟”：
唐金虎、班阳、叶玲珠、李昶俊、wxxp、王晓晴、严志明、杨广琪、戴维、姜健嘉（以上部分为昵称）
2023年6月最佳“啄木鸟”：徐鸣

