



# 全国过大年 风俗各不同

## 这些地方有趣的过年习俗你知道吗？



正所谓一方水土养一方人，不同地区造就了不同的文化习俗，大春节要的就是个年味，为此就演变出了下面这些红红火火、恍恍惚惚的各类习俗！



### 上海

#### 烧“头香”，撞“头钟”

每年除夕夜，玉佛寺、龙华寺等地方总是人山人海，不少人往城内庙中争烧“头香”、撞“头钟”，为的就是讨个好彩头。午夜依然人头攒动，摩肩擦踵，好不热闹！

#### 初一吃汤圆

初一拂晓，人们都穿戴整齐，合家向长辈拜年，平辈间相互拜年。长辈还要给孩子们送红纸包的压岁钱，祝贺他们增加一岁。上海人习惯大年初一早晨第一顿饭一定要吃汤圆，意味新年圆圆满满，而且要有汤水，寓意有财有势。

#### 买活鲤鱼

大年初四，很多上海人都会买活鲜鲤鱼“接财神”。因“鲤”和“利”读音相近，再因从水里抓出活鲤鱼穿绳贴红纸的时候，头尾翘起，像大元宝似的。

### 江苏

#### 处处聚财寻元宝

苏州人除夕在年夜饭内放进熟荸荠，吃时挖出来，谓之“掘元宝”。亲友来往，泡茶时要置入两只青橄榄，谓之喝“元宝茶”，

有“恭喜发财”之意。

常州人过年扫地不许从家里往外扫，唯恐把“财气”、“如意”扫了出去，只能从外往里扫，意为聚财。春节期间，江苏地区还有许多禁忌，诸如大年初一不动剪刀，免得口舌之争；不动菜刀，以免杀身之祸；不吃稀饭，怕出门遇雨；不扫地，怕把财运扫光等等。

#### 打神鼓

江宁人有春节“打神鼓”之习俗，由大旗开路，锣鼓手浑身使劲地擂鼓助兴，初三“打夜鼓”、初七“上七鼓”，十三至十五打“赤膊鼓”，气氛热烈。

南通人有在家门口或堂前插芝麻秆、冬青、柏枝的习俗，取意生活开花节节高，长年青翠。

#### 烤头风

淮阴人还有初六给孩子“烤头风”之习俗。是夜带孩子到田头空地点燃火把，为孩子祛除病邪，边烤边唱：“烤烤头，醒醒脑，烤烤脚，步子矫，烤烤肚皮不拉稀，满身都烤遍，疾病永不见。”

### 浙江

#### 大年初一“庆天蚕”

浙江乌程县在大年初一以长竿束草于上，点火燃烧，并敲锣打鼓，称为“庆天蚕”。又点天灯于竿上，直至三月三日止。

#### 茶碗茶

绍兴新年以“茶碗茶”待客，里面还要加上橄榄和金橘，同时用茶叶蛋待客，称为“捧元宝”。

### 福建

#### 吃鸡

在闽西，鸡肉是客家人过年的重要菜肴，吃鸡肉在这里有特别的讲究。按客家人风俗，鸡头应由长者吃，鸡翅膀要出门做活的男人吃，鸡腿通常要留给读书的孩子吃。

### 围炉

闽南人对于“围炉”，即年三十晚上的这顿饭是特别的重视，炉中所煮即祭礼祖先神明后的食品，将祭礼的食品放入锅中一起再煮，形成大杂烩。其中食物的名称和搭配都是有讲究的，比如一定要有鱼，那叫年年有余（鱼），吃鱼头预示着来年“富饶饶”（闽南地方方言）；有的人家桌上要有芥菜，叫“长年菜”，象征命长；有的人家桌上要有“韭菜”，“韭”和“久”谐音，象征长寿；萝卜也不可少，闽南话叫它“菜头”，表示“好彩头”（吉兆）；还要有鸡肉，鸡的谐音“吉”，闽南话意为“家”；吃鱼丸、虾丸、肉丸，取“三元及第”之意（“与”元“谐音，三元即是状元、会元、解元）……

#### “做大岁”

过完除夕，莆田人还要隆重地“做大岁”，就是在正月初四、初五再重新过个年，这样的风俗在全国独有。在莆田人心中，“做大岁”要比普遍的围炉还要重要，因为“做大岁”蕴含着深刻的历史意义，莆田人祖祖辈辈都不会忘记。

### 山东

#### 大年初一吃馄饨

在山东的宁阳县，大年初一讲究吃馄饨，称之为“填仓”。

在黄县、蓬莱一带，初一早起要照虚耗。由女主人手持红烛，把家中各个角落照一遍，意思是光明驱逐黑暗，然后将年前以面粉做成的各种窗花放在窗台上。

小孩子起床后，要攀着门帘打三个秋千，据说可以长得快。

#### 用芝麻秸烧火煮水饺

有些农村地区煮饺子时要用芝麻秸烧火，意味新的一年像芝麻开花一样，节节高升，饭后在锅内要放上馒头，意味有“余头”。

胶东的新媳妇第一年要到丈夫的外祖家拜年，称为“扎根”。据说到了外祖家，就可以把根扎下，不会有离婚和早年丧偶之事。

### 安徽

#### 凌晨四点就“完年”

在安徽的宿松地区，大年三十早上，天刚破晓，就有人家炸起了鞭炮“过年”，一家人围桌吃起了“年早饭”。性急的人家甚至四点多钟就“完年”了。

#### 红蜡烛不许灭掉

在安徽西北的阜阳地区的乡村，人们过农历新年时有一个自古沿袭下来的传统民俗，从大年三十晚上开始直到新年的第一天，堂屋（客厅）中点燃两支红蜡烛，红蜡烛的中间摆上一些贡品，像鸡、鱼、肉等。在这段时间中红蜡烛绝对不许灭掉。

#### 年夜饭是在中午吃

在定远县很多农村，一直以来都是大年三十中午吃年夜饭。很多家庭为了“抢早”，有的上午11点不到，就开始贴春联，放鞭炮，吃“年夜饭”了。很多做生意的有时因为生意好，才很无奈地把“年夜饭”改在晚上吃。有些做生意的，为了赶在中午吃年夜饭，干脆在大年三十便把生意停了，一家人从早上便开始准备中午的“年夜饭”。

（上海长宁）

## 倒着贴“福”字，才是“福到”？

大年三十贴福字，到底是正贴还是倒着贴？民俗专家给出了解答。

对于这个问题，一直有争议。有民俗专家认为，“福”字应当正着贴，所谓“倒贴福字谐音‘福到’”的说法，是这些年才流行起来的新年俗；如果要追溯老传统，还应该正贴“福”字。

在门上贴用红纸制作的桃符、春牌等，在唐宋时期就开始流行。宋代《梦粱录》有“画桃符”“迎春牌”的记载；宋代《玉堂杂记》更记录了“春牌”的文字内容，包括“福禄寿”“一财二喜”等字。当然，这些桃符、春牌等都是正着贴的。通常，在大年三十才张贴，所以有“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的诗句。

那么，为什么要正贴呢？原

因之一是，“横平竖直”“端端正正”是汉字的特色，而新春佳节贴“福”字，寓意“迎春纳福”，代表的是非常郑重的心愿，自然要贴得端正。尤其是大门上的“福”字，更要贴得端庄大方。通常，大门上的“福”字也是最大的。

当然，在部分地区的民俗中，也有个别需要倒贴“福”字的地方，比如水缸、垃圾桶等。因为使用这两样物品时，有个“倒”的动作，为了避免把福气倒掉，所以用倒贴“福”字来谐音“福到”。

也有部分地区会将“正福”贴在大门口，而在屋内的房门、柜子门等，都贴“倒福”，这是寓意福气都到了家里，有点“肥水不流外人田”的味道。

不过，从实际生活看，如今正贴的“福”字和倒贴的“福”字都很常见，尤其在商业场所，似乎谐音“福到”的“倒福”更多，这是误解民俗吗？

华东师范大学民俗学研究所教授田兆元对这一现象表示理解，认为近年来倒贴“福”字能流行起来，是一种多元的表达，也是中国特有的语言语音谐音现象，是对新年心愿更加直白的表达，“民俗是人们心愿的表达，也是创造性的体现。就像在西方平安夜，如今有很多人流行送苹果，谐音‘平安’，可这在西方并不流行也不可能，只是因为中国汉语的谐音表意，才为节日表情达意找到了新载体。”所以，他觉得不用太纠结“福”字到底是正贴还是倒贴，“总之，这都是对幸福的期盼”。

（上海长宁）

