

# 厉害了！华阳这处家门口宝藏打卡地拿下世界级大奖

全球景观设计领域极具含金量、被誉为“景观界奥斯卡”的美国风景园林师协会（ASLA）年度专业奖名单于日前揭晓。华阳辖区的苏河超级管，成功斩获2025年ASLA城市设计类专业奖。



苏河超级管位于长宁区江苏北路与万航渡路交叉口，是苏州河桥下文化休闲带的重要公共空间。设计以“管道+色彩”为核心思路，将废旧工业管道转化为景观节点，用弧形钢板包裹桥下空间、彩色钢管装饰设施，致敬上海仓储罐、啤酒桶等工业历史；同时融入上海俚语、涂鸦等“彩蛋”，打造出人气爆棚的童趣“梦核公园”。

## 直面居民诉求 城市“边角料”迎来新生

2023年，华阳路街道长一居民区提交的一份人民建议引起了广泛关注。区

建管委和华阳路街道在获悉居民对江苏北路桥下空间迫切的改造诉求后，迅速在区域范围内开展了人民建议专项征集工作。在承建单位的改造方案初稿基础上，居民提出希望能够融入城市“慢行空间”的设计理念，使之在成为可以驻足休闲的公共区域的同时，也能起到为苏河步道整体景观“点睛”的作用。而有了苏河步道华政湾建设人民建议征集的成熟经验，江苏北路桥下空间的升级改造也在居民群众中引发了热烈反响。短时间内，各种富有创意、切实可行的人民建议被投进了人民建议征集联络点的“红色邮筒”中。

在深入研究、综合探讨群众建议后，江苏北路桥下空间紧贴市政道路、管线密布的劣势反而成为了焦点。设计方案因地制宜，将艺术元素融入不可移动的桥和管道，从“现代”“活力”“创意”三个维度，大胆运用色彩和独特的几何线条，给予苏河百年工业新的诠释。

## 以桥下空间为媒 激发社区宜居新活力

华阳路街道配合区建管委对桥下空间进行灵活设计，既提高了土地资源资源配置效率，又将“被遗忘”的桥下空间转变为功能多样、特色鲜明的滨水公共空间，实现物理空间和城市肌理的兼容并蓄，

奏响现代艺术和城市更新的交响乐。



为满足各年龄段市民休闲娱乐需求，江苏北路桥下空间打造复古跷跷板、磨砂“造币”座凳、“啤酒桶”互动装置等休闲游乐设施，营造了“桥上车水马龙，桥下别有洞天”的氛围。“啤酒桶”互动装置是纪念曾经位于苏州河畔的“远东最大啤酒厂”上海啤酒厂，两个管口搭载的显示屏循环播放着介绍苏州河工业历史的艺术动画。“造币”座凳灵感来自苏州河岸边拥有百年历史的上海造币厂，让市民在场地停留休憩的同时，

进一步了解感受这段历史。在万航渡路入口处并排站立的三条白色管道也有来头，它们仿造的是苏州河畔阜丰、福新两家面粉厂的储料管。场地内随处可见的彩色管道内有乾坤，探出的“脑袋”里都安装了监控探头，将技防措施与桥下环境融为一体。

## 为秩序“加码” 奏响城市管理和谐乐章



在超级管开放后，吸引了爱好音乐的年轻人定期开展公益音乐会，希望通过音乐表演为社区居民带来更多的文化体验和休闲乐趣。华阳路街道对此大力支持，并联合相关单位就该项目通过街道城运协调会开展专题研究，针对音乐会期间人员通行、交通安全、环境保护等情况，科学合理制定工作预案，全力维护活动期间治安、交通秩序，确保活动顺利进行，让大家尽情享受音乐的魅力，共享美好生活！

# 就在华阳！一起沉浸式观赏中国花鸟美学史诗吧

“闻香探路·馆藏刘海粟花鸟作品研究展”日前在刘海粟美术馆开幕。展览云集了从唐代边鸾、宋代黄居家，到明清沈周、恽寿平等历代名家的经典花鸟画作。步入展厅，观众仿佛置身于一部浓缩的中国花鸟美学史长卷，感受其中的传承与创新。



本次展览以花鸟为媒介，串联了艺术教育中的临摹传承、写生观察和创意表达三大核心环节，展现了花鸟画在艺术教育中的重要地位。展厅内，观众纷纷驻足于一幅幅经典作品前，细细欣赏画中花卉的形态之美、色彩之韵以及文化象征的深刻内涵。



第一部分“临摹之境”尤为引人注目，展出了一批历代花鸟画精品。唐代边鸾的花鸟画以其工整细腻、生动逼真的风格闻名；宋代黄居家的作品则展现了宋代院画的典雅与精致；明清时期的沈周和恽寿平则分别以写意与没骨技法见长。这些作品不仅展示了中国花鸟画在不同时期的艺术风貌，还体现了画师们对自然与艺术的深刻理解。一位前来观展的市民感叹道：“这些画作仿佛将千年的历史和自然之美浓缩在了一起，让人感受到了中国花鸟画深厚的文化底蕴。”



展览的第二部分则通过上海美专的静物写生课档案，展现了刘海粟对美术教育的深刻理念。他强调“科学观察”，让学生通过对自然物象的细致刻画，培养观察力和表现力。展厅内展示了上海美专学生在静物写生课上创作的花鸟

画，画中的月季、水果、时蔬等静物，不再是传统意义上的“符号化”意象，而是通过形与色的刻画，展现出自然的生动与真实。“这些写生作品让我认识到，艺术不仅是情感的表达，还是对自然的尊重和理解”，一位美术爱好者说道。



展览的第三部分则聚焦上海美专“兼融中西”的教学理念。刘海粟在传承中国传统花鸟画的同时，还融入了西方绘画的透视、光影和色彩表现技法，形成了独特的艺术风格。本次展览所选的作品，可以说既是刘海粟艺术生涯的切片，也是上海美专教学体系的“活档案”。

作为2025年上海文化发展基金会资助项目和全国美术馆馆藏精品展出季活动入选项目，本次展览不仅是一场艺术盛宴，更是一堂生动的美术教育课。通过花鸟画的演变脉络，观众得以窥见中国绘画史的宏大格局，感受到美术教育对观察力、创造力和生态意识的深刻滋养。展览现场，不少家长带着孩子一同观

展，一位家长表示，“希望通过这样的展览，让孩子了解中国传统艺术的魅力，激发他们对美的感知与创造力。”

本次展览将持续至2026年7月，展览地点为刘海粟美术馆6号展厅。感兴趣的市民不妨走进刘海粟美术馆，一起在花鸟画中“闻香探路”，领略中国花鸟美学的千年传承。

## 展览信息

— 地址 —

刘海粟美术馆6号展厅  
(延安西路1609号)

— 开放时间 —

周二至周日 9:00-17:00  
(16:30后停止入场)  
周一闭馆(国家法定假日除外)

