

你可知道,丰子恺、叶浅予、张乐平、华君武、丁聪、贺友直……这些在中国文化史上熠熠生辉的名字。他们用简单的艺术手法来描绘生活或时事,以令人可亲可近的方式,讲述着身边的故事。

在梅陇,亦有着这么一批人,他们用朴实的文字记录着梅陇社区的人文,用画笔描绘梅陇丰富的色彩,还用镜头拍下动人瞬间,见证着梅陇点滴的变化。《梅陇报》特辟梅馨陇韵专刊,将你在梅陇的所见、所思、所闻一一呈现,记录一个时代的印迹。

我的父亲

李景轩

记忆中,我的父亲为人随和,遇事总以大局为重。1933年,他出生于河南洛阳一个落寞的大院。父亲年轻时通过了飞行员面试,却因为过于兴奋没休息好,导致没能通过第二天的体检,错过了做飞行员的机会。他后来被安排到武汉锅炉厂工作,先后任业务员、湖南湖北两省业务代表,负责武汉锅炉厂工作。

国家号召知识青年“上山下乡”,那时,单位职工大多不愿意主动回到农业生产第一线。父亲积极响应党的号召,自告奋勇回到农业生产第一线,政策下放对象本是基层职工,他以干部身份响应号召,得到了上级领导的肯定。

回乡后,父亲投身农业生产队伍,数十年如一日辛勤劳作。县领导来家里拜访,想给他安排工作,他却婉言谢绝了,说自己回来就是要站在农业生产第一线。还记得父亲拉着几百斤的牛车,吃力地走在一望无际的伊河大坝上,我跟在后面帮忙推车。母亲看我年幼,让我回去休息,父亲却说教育孩子要从小抓起,要有吃苦耐劳的精神,并讲笑话“添只蛤

蟆四两力”。

父亲对我的教育别具一格,小时候没有感觉,直到长大成人,回忆过往,感恩之心油然而生,我从中看到了父亲伟大的一面。父亲很重视培养我独立生活的能力,从小让我学着照顾自己,我四五岁就学会了洗衣做饭。他省吃俭用给我购买画笔,我的第一本画本、第一支牙刷都是父亲给我买的……

为了培养我的兴趣爱好,父亲在集会上买来别人淘汰的收音机,从那时起,我听到了从来没有听到过声音。我总好奇这收音机为什么会响,于是我就拆开机器研究,发现里面有一根天线、几根线圈、几个电子元件。我又将电容器、天线、线圈一一拆下,分析它们是什么结构。一个收音机拆坏了,父亲就再到旧货市场买回一台电子管收音机让我继续拆。父亲又买回来旧电视机,我把电视机的显像管拆下,看看里面是什么结构,为什么会显出图像。我把电视机主板的功放部分拆下改作扩声功放,不久,我自己动手组装了一台收音机。我还学会了自

制天线,收音机、电视机可以收到更多信号频道。街坊邻居知道后,都找来我修理这些东西。

记得父亲在二级市场买了一把木吉他,我却从没见过他弹吉他,他只是拉胡琴,感情饱满、如泣如诉。父亲一直在竭力维持着这个家,他没更多的钱供我读书深造,但是他在我身上投入的感情和心力,我此生无以回报。

父亲在武汉锅炉厂工作时,没拿过厂里一针一线,就算是废铁渣他也没拿过。父亲教育我们不行贿不受贿,堂堂正正做人,“如果为了钱,我卖厂里的废铁渣也可以赚很多钱,我们李家人穷志不穷。”从工厂回乡时,父亲只带了一个武汉锅炉厂的纪念茶缸,然而,这唯一一件纪念品也在回家的火车上被小偷拿走了。

慈爱、高尚、无私,父亲的品行值得我学习。直到今天,每当想起父亲对我的爱,心里总是暖暖的。父亲总说真爱不是挂在嘴上的,是通过实际行动、终身不渝的信念活出来的。但是,亲爱的父亲,我还是想对您说声:我爱你!

(作者系梅陇镇工作人员)



一件『红色』藏品

邱子伟



史图像纹饰,底部又有款识的紫砂壶,应是上世纪80年代制作,是我比较喜欢的一把藏品。

自收藏此这把十大元帅壶以后,我就有了去大别山做一次红色旅游的想法。2012年4月下旬,我已退居工作二线,单位组织了一次红色旅游,让我终于得以圆梦。第一天,我们游览了大别山的第二高峰天堂山。天堂山主峰地势险要,层峦叠嶂,林海莽莽。

当年,人民解放军由战略防御转入战略进攻。1947年5月16日,刘邓大军四个纵队12万余人挺进大别山,正是在天堂山区域拉开了战略进攻的序幕。第二天,我们乘车前往革命传统教育基地金寨县革命历史博物馆。金寨县先后有十万英雄儿女参军参战,被迫认为革命烈士的有一万余人。上世纪五六十年代,被授予少将以上军衔的有59人,被誉为“红军的故乡,将军的摇篮”。走进红军雕像馆,人物造型栩栩如生,犹如历史再现。

那次红色之旅拍摄的照片,犹如一座的桥梁,把历史与现实联系起来,也丰富了我对这把元帅紫砂壶特质的理解。今天,在开展党史学习教育活动之时,手中捧着这把十大元帅主题紫砂壶,想到无数革命先烈流血牺牲创下的丰功伟绩,忆往思今,更加感叹今日中国繁荣盛世的来之不易。

(作者系梅陇五居小区居民)

传承红色基因,发扬革命精神。在庆祝中国共产党成立一百周年之际,不由得想起在我的壶具收藏品中,有一把十大元帅纪念壶,这是一把特殊而有“红色”收藏意义的紫砂壶。

记得是在十五年前的国庆节前夕,我与几位同事相约去古镇南浔游玩。古镇的沿河老街两侧商店林立,一路上操着各地口音的游客摩肩接踵。

闲逛中,我们走进了一家古玩旧货商店,一把造型别致的紫砂壶引起了我的注意。我停住了脚步,拿起壶细细查看。此壶纹饰独特,壶体正面镶有一枚刘伯承元帅的彩绘头像,画像两边用正楷写着“十大元帅之一——刘伯承”。壶体外表的紫砂略微粗糙,犹如天津鸭梨的梨皮状,使此壶更显大气与厚重。壶盖上方留有四个气孔,嵌盖下方为3厘米的超长内边,这种独特的壶型款式现时不太多见。

我与店主进行了一番讨价还价,最后,如愿以偿买了下来。店主说,这套以开国元帅为主题的紫砂壶共有十把,这是散落于民间的其中一把。上世纪70年代,无论是刚学艺的制壶艺人还是高级工艺师,都不会在紫砂壶底部留下个人的款识印记。一直到党的十一届三中全会召开以后,制壶艺人陆续在壶底留下款识。我这把既有特殊历



家园

李阳

【诗意梅陇】

我爱梅陇

王新

从五千年的文明与辉煌中走来,中国向世界展示华夏神州风采。梅陇转型升级添新彩,优势资源再开发,打通未来发展“任督二脉”。

梅陇这片沃土,养育了一代又一代。在“炫梅陇”的舞台上,每个音符饱含赤子情,我爱你中国,我爱你梅陇,

我们的家园!

敲响激越的鼓点,扭起快乐的秧歌,踏着优美的舞步,挥起鲜艳的绸带,梅陇居民展风采。盛世欢歌,更是激情、豪迈……

红领巾清脆的童音,老人们高亢的歌声,

奔放的旋律催人奋进,优美的乐曲扣人心弦,盛赞中国共产党建党100周年!

看吧,张张笑脸露出梅陇人的幸福与自豪。听吧,曲曲赞歌唱出梅陇人对党和祖国的爱!回顾过去,我们充满喜悦与骄傲。展望明天,我们依然自信和豪迈!(作者系晶城一居小区居民)

书画梅陇

辛丑秋月益梅小院

北 优 南 拓
中 部 崛 起
未 来 之 镇

北优南拓 中部崛起 未来之镇

梁万曙

(作者均系益梅小院书画沙龙成员)

闵行区 宜居·宜商·宜业

巩固全国文明城市创建成果

建设创新开放、生态人文现代化主城区

梅陇城市精神 人文·灿烂·卓越·和谐

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

社区热线:8008190000(国语) 4006200000(手机)