



汽车模型收藏（简称车模），在国外是与集邮、钱币并列为民间收藏的三大主角。

世界上第一批车模诞生于 1914 年，是美国福特汽车厂在销售新出品的 T 型车的同时，赠送给购车者的精致小车模，其意是为了与同行竞争。然而，出人意料的是这种被用于赠送的礼品车模一经问世，便很快受到爱车人士的青睐，各汽车生产厂家也争相效仿，在推出新车的同时纷纷推出新款车模。随即，英国、法国等欧洲国家也陆续出现了各类品牌的车模。



古典珍稀“老爷车”

车模不是玩具，它具有四方面的特点：一是严格缩比真车。二是忠实再现真车。三是拥有知识产权。四是专属收藏证书编号。在上海，热衷于车模收藏的人屈指可数，能成为车模收藏大家的更是凤毛麟角，谢礼敦就是一位专门收藏上世纪 60 年代之前问世的国外“老爷车”的车模收藏大家。

谢礼敦告诉笔者：他是从 1986 年开始收藏车模的，现已收藏一千余辆。主要为上世纪 60 年代之前英国、法国、德国、美国等国家问世的“老爷车”，从车型上可分为轿车、运货车、公交车、赛车、特种车、工程车、摩托车等，让笔者观之惊叹！

谢礼敦退休前任职于上海造币厂物资处，厂内有多辆外国的“老爷车”，因工作需要经常使用，有时汽车出了故障，他就与汽车维修处的工人一起修车，渐渐地对汽车产生了兴趣，萌发了收藏车模的念头。

谢礼敦收藏的第一辆汽车模型是美国 1933 年问世的“银剪”轿车，当时国内这种收藏型的车模还很少见，他委托一位朋友在深圳走访了好多家企业才寻觅到。那时候国内生产车模的企业大都在南方城市，所以广东、福建一带成了谢礼敦常去的地方。但是，这些厂家的车模都是国外企业订做的，对国内是不销售的。为了能买到这些汽车模型，谢礼敦随身总是带着一些我国发行

的市场上很紧俏的“纪念币”，用赠送“纪念币”的方式，与这些企业的老总们结下了深厚友情。在“纪念币”的帮助下，一些老总们甚至把以前生产的车模样品也卖给了谢礼敦，这些车模样品现在都成了他的珍贵藏品。如他收藏的曾参加过第一次世界大战的劳斯莱斯装甲车的车模，就是用轿车改装而成的，是装甲车的最早祖先。

说起一辆辆汽车模型的收藏经历和真车的诞生故事，谢礼敦可谓滔滔不绝……然而，随着车模收藏数量的增加，他所收藏的“纪念币”数量却越来越少。

如今，谢礼敦的“老爷车”车模收藏早已名声在外，他已举办过数十次展览，每次都是人头济济。他还曾 2 次被特邀参加上海国际汽车展。1997 年，澳大利亚在上海举办“威尔逊珍藏经典老爷车展览会”时，因带来的真车只有 20 多款，并不能展现出“经典老爷车”的历史状况，展会的主办单位就想到了谢礼敦，特邀他带上了 200 多款“经典老爷车”的车模一同参展，使参观者从真车和车模中了解到国际汽车发展的历史。

多年来，中央新闻纪录电影制片厂、中央电视台等分别为谢礼敦的“老爷车”车模收藏拍摄过专题片，新华社等多家新闻媒体也作过专题介绍。真可谓：车模虽小现当年，其义甚大展未来。

（孔鸿声）

容易养的花卉

卉栽培。所谓容易养的花卉，是指适应性强，不用过多照料，也能旺盛生长的一些花卉，她们对阳光、土质、水分、肥料等要求不高，坚忍、朴实、生机勃勃、绿意盎然。比如：潇洒的绿萝、吊兰、常春藤、鸭趾草；顽强的宝石花、仙人掌、翡翠珠；镶金嵌银的虎尾兰、万年青、富贵竹、花叶鹅掌柴；纤巧的肾蕨、棕竹、袖珍椰子；浓绿的滴水观音、龟背竹、伞

草；坚挺的苏铁、壮实的橡皮树、鲜花不绝的矮牵牛、仙客来、天竺葵、半支莲、紫茉莉、四季海掌等。多数观叶植物、仙人掌类、多肉类植物适应性强，易养。

当然，必要的水分（不干不浇，浇则浇透），适当的光照（多数观叶植物不宜曝晒），注意通风透气，盆土疏松肥沃，适量施肥及必要的病虫害防治是必须的。每种花卉的观赏特性，养护方法及花文化各不相同，你可慢慢摸索、体验，先易后难，在易养花卉种好的基础上，逐渐选择艳丽的时令花卉，包括名花奇卉再试着培养，必将从中获得无穷乐趣。

（临沂二村 陈新）

悦·读 《明朝那些事儿》有感

“人间再无魏忠贤”，当读到封面上的这句话时，我不禁为之感慨……

提起作者当年明月，相信不少人都会立刻想到《明朝那些事儿》吧。“明月的写作不仅笔锋幽默活泼，而且加进了自己的感悟，这就拉近了作者与读者的距离，也拉近了古人与今人的距离。”这是著名明史专家毛佩琦对这本书的评价。

在阅读《明朝那些事儿》这套书之前，我总觉得历史是枯燥、繁琐的代名词。可当我看完了这套书后，却发现历史似乎变得灵动、简单了。记得书中一直出现一句话：“朱元璋做事要么不做，要么做绝。”这句话让我彻底了解到了朱元璋的处事风格。而在对历史的回顾中，我发现朱元璋的确就是作者描述的这样一个人，明月对朱元璋

其人的概括几乎到了精髓。当我仅仅将这套书的第一本读完时，我已经对它爱不释手了。

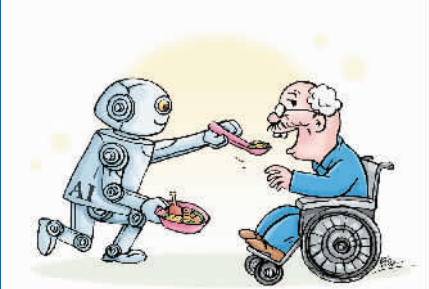
在《明朝那些事儿》第一部中，我了解到朱元璋从和尚到皇帝的坎坷历程，也了解到了他的一生之敌与一生之友。朱元璋在流离失所之时，毅然加入了起义军。而正是这个决定给了他充分展现自己军事才能的舞台。正如他一直说的：“你的就是我的，我的还是我的。”他先后击败了强大的敌人陈友谅、张士诚，最后成为了明朝的开创者。朱元璋在位期间一直尽心尽力，严治一切贪污腐败，用极其残酷的刑罚令人望而生畏，为后代扫平一切障碍。

可是这一切平衡却都被他的儿子朱棣所打败。明朝的发展究竟会何去何从？相信你能从后几部中去一一发现。

明朝自从灭亡以来，离今已有 300 多年。我们只能从一篇篇史书及文言文里去了解它。但是，当年明月却用简简单单、风趣幽默的语言完整地再现了这一传奇的朝代，让人在轻松愉悦地氛围中了解明朝那千回百折的悠久历史。对于工作压力繁忙的成人和学业紧张的学生来说，《明朝那些事儿》都不失为一本消磨时光，了解历史的好书。

（金星 董嘉音）

闲画世相



■《相见恨晚》

最近 ChatGPT 的出现让人们看到人工智能的“卓越能力”，也让不少人陷入生存焦虑。无人驾驶技术、智能学习写作系统，智能设计系统……其实说到底这些人工智能技术本身离勦开人类的不断创造，他们的出现是人类改造世界的有力工具，目的是让生活更美好。



■《好评返“陷”》

勦晓得从什么时候开始，网购、外卖送来的的快递包装里开始出现了“好评返现”的小卡片。对商家产品的客观评价本来应该是广大消费者一条条的真实感受，现在的“好评返现”哪能就成为了变相的赚红包行为？这背后究竟是“馅饼”还是“陷阱”？

（鹏欣 戴继斌 图/文）

上海闲话里的疙瘩

疙瘩，在上海闲话里的原意是“一团糟”的形态。如“看依呀，哪能拿团新绒线搞成嘎西多疙瘩，解也解勿开了！快点过来帮忙。”不过上海人平时嘴里出现最多的“疙瘩”，是面疙瘩。尤其是这次疫情，封控的时候，啥啥吃，只好经常“面疙瘩”。将面粉弄成较稠的糊状，拿小刀或筷子沿着碗口刮进沸腾的水里，然后再放入做好的“青菜肉丝”汤里，一煮，一锅青菜肉丝面疙瘩便鲜落落地成了。但面疙瘩卖相瘫板，大小不一，形状格里糊涂乱糟糟。但上海人还是比较喜欢，因为方便。也有将面和成团再切成厚片下锅的，但严格讲这已经属于面片了。记得上世纪 60 年代初，为了垫饥，流行南瓜面疙瘩，可能是南瓜还算不少，可一



趣说上海闲话

大锅里，那个面疙瘩难找呀。

因为，疙瘩的这种形态，被上海人用来形容一种心态和关系。有些人性格不爽气，做事情总拖拖拉拉，旁人看不惯，就会批评：“叫依做点事体，哪能老是疙里疙瘩，勿高兴做，干脆讲清楚！”也有人确实是遇到了不痛快的事，但总闷在心里，不愿说出来，自己又缓解不了，也成了疙瘩。或者是两个人之间因为某件不愉快的事，又不到“翻脸”的程度，互相间也就有了疙瘩。这是就要像对待那团绒线，一起耐心地将它解开。绒线现在不便宜，可友谊却要更加珍贵！

上海人还将疙瘩引申为一种不近情理的过分诉求，过分地讲究，过分地挑剔。对其只能来一句：“界疙瘩做啥啦！”这种疙瘩已经超出了“一团糟”的原意。

（顾顺麟）