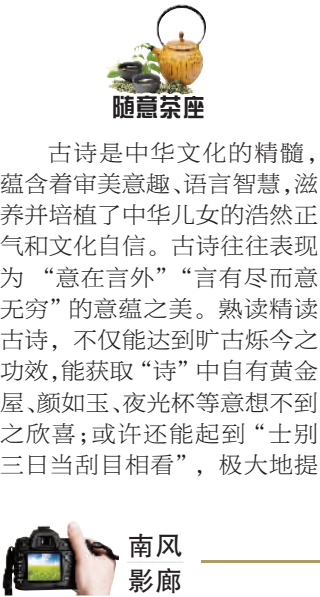




■ 马拉爬犁 秦港 摄

宋人的滋味生活

近来，我反复看了几遍浙江卫视的历史纪录片《南宋》，那有滋有味的古人生活，引起了我的兴趣。于是，找到了陈诏的《解读〈清明上河图〉》一书来读，对宋人的百姓生活有了进一步的理解。

一本《解读〈清明上河图〉》讲述了陈诏多年观赏和阅读宋代名画《清明上河图》的心得。第一部分略述该画的价值和影响，介绍张择端，并对该画所描绘的宋代汴京作一回眸式的扫描；第二部分将该画内容细分为自然、人物、建筑、风俗等七十多个小项，依次详细解读，并配以原图中的局部细节，使得读者一目了然；第三部分简介此画的传奇经历和真贋辨析。这本书笔调精炼隽永，配以原图各放大的局部细节，



篆刻

■ 只争朝夕不负韶华

沈念麟 刻

发掘古诗中的“意蕴”

炼人的良知道德修养之“意蕴禅悟”境界。

人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，简概括即是：诗言志。下面，将撷取较为典型的若干古诗名句，分别加以罗列，以有助于对古诗爱好者的各自汲取吸收。

诵春诗，宜细读：好雨知时

节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声；诵夏诗，宜热读：夏条绿已密，朱萼缀明鲜。炎炎日正午，灼灼火俱燃；诵秋诗，宜爽读：仙飙石上起，海日夜中明。何计长来此，闲眠过一生；诵冬诗，宜蓄读：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

亦可四季串连一气呵成读：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知；接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红；秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声；日暮苍山远，天寒白屋贫。

古诗中，谈到江河湖海的题材，占到相当多的篇幅，请欣赏：飞流直下三千尺，疑是银河落九天；君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

还有直憶胸襟，情系家国情怀的诗：会当临绝顶，一览众山小；采菊东篱下，悠然见南山；红豆生南国，春来发几枝。

古时悲欢离合的诗，也足以令人悲喜交加，多报以几多辛酸和同情。林黛玉一生以诗为伴，“无赖诗魔昏晓侵”，是她对自己的形容。她叹道：“一年三百六十天，风刀霜剑严相逼。未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。质本洁来还洁去，强于

污淖陷渠沟。”表现林黛玉，多愁善感与孤傲倔强的个性。

陆游与唐婉的《钗头凤》中的“错错错，莫莫莫”“难难难，瞒瞒瞒”，成为哀婉动人、情感复杂、无限痛苦中的千古流传爱情传奇。

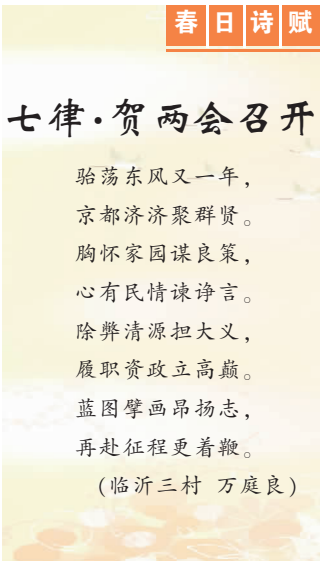
总之，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。读“诗”破万卷，下笔如有神。愿众多的古诗爱好者们，在反复吟诵吐“诗”并融会贯通中“破茧而出”，展翅高飞。

(龙馥 朱贯赋)

十二生肖中，每个动物都各有特色，相对而言，兔子却普通许多。论对人生、生活造成的破坏，它不如鼠；论尊贵，它不能和龙相比；论跟人的亲密性，它不如猪、牛、羊、马、狗、鸡这“六畜”；若说让人畏惧，谈之色变，也不如虎和蛇；如果说兔子有啥特点，大概是机灵，可是这也稍逊猴一筹。那兔为何能跻身十二生肖呢？

一些民间俗语中，兔子总被嘲讽，比如兔子尾巴——长不了；兔子拉大车——乱套；大年三十打只兔子——有它过年，没它也过年。成语中，守株待兔是说兔子的眼神不好。狡兔三窟在承认兔子的聪明之余，一个狡字却似乎在说做人不能太实诚。有的时候，用兔子类比自己，充满了挤兑的色彩。

此外，兔子生育能力极强，就衍生出了丰饶的意义及美好祝愿的意思。毕竟除了物质丰饶，精神丰饶也是一种很好的事情。就比如评价一个人知识丰饶，这也没什么不可以。古代的兔子虽多，白兔却很少，相当长的时间里，找到一只白



七律·贺两会召开

骀荡东风又一年，
京都济济聚群贤。
胸怀家国谋良策，
心有民情谏诤言。
除弊清源担大义，
履职资政立高巅。
蓝图擘画昂扬志，
再赴征程更着鞭。
(临沂三村 万庭良)

兔，就能当成祥瑞，进献朝廷。从汉到南北朝，文字记载中，白兔就被进献了上百次，直到明清时期，或许是因为家养，白兔越来越多，也就不是什么稀罕物件了，方才退出祥瑞动物的象征。还有，兔子本身的称呼也值得玩味，虽然是“吐子”的谐音梗。但不要忘了，中国传统文化中，“子”是一个非常尊贵的称呼，如孔子、孟子。十二生肖中，唯有兔能享受这一殊荣。

兔年除了祝愿大家钱“兔”似锦之外，关键是能像兔子一样找到安身立命的技能。我们或许不是天选之子、人中龙凤，一生中也很难说能遇见“风从龙、云从虎”的机缘。且不说做诸葛亮、张居正这样的人杰，恐怕做一个陶朱公都是奢望。他们有他们的活法，我们有自己的办法，兔子能跑、能生，所以在优胜劣汰的大自然中繁衍至今。不仅跑得快，还要耐力久，好好吃饭、好好读书，充实自己的身体与智慧，才能在人生的长跑中笑到最后。

(胶南 杨坤)

十二生肖中的兔子

太姥山散记

太姥山位于福建省福鼎市境内，海拔约九百多米，是世界闻名的地质公园，也是国内唯一由花岗岩丘陵地形发育而成的峰林地貌地区。太姥山东临大海，北望雁荡山，西眺武夷山，是闽越著名的三大名山。

我对太姥山并不陌生，曾去过三次：第一次是在上世纪七十年代末，随部队野营拉练去的，可惜那时太姥山尚属军管不开放，我们只能远远眺望美丽的山廓，意犹未尽，悻悻而归。

第二次是应朋友之邀去的，当时太姥山刚开放不久，也用不着买门票。山上虽设施简陋，但我的游兴丝毫未减，爬坡钻洞，玩得不亦乐乎。山

上无餐馆，只好在寺庙里将就素斋，清汤寡水，味道实在不敢恭维。一念之下，朋友用和尚们的食材，自上灶头做菜：一盘凉拌菠菜粉丝，一盘红闷竹笋，一盘油浸菌菇丝，外带一碗酸辣浓汤。这顿饭吃得我是满嘴流油，一脑门子汗。朋友将汤菜分了些许给和尚，一通叽哩哇啦的土话我也听不懂，但和尚们跷起的大拇指倒是看懂了，望着傻笑的和尚们，我幽默的大声道：“上海牌素斋，上海牌素斋！”

第三次去太姥山是七、八年前相约的战友聚会，这时的太姥山景区已建设得有模有样了，甚至那些原本只能仰首兴叹的高大石峰都修上了盘

山的栈道，远观成了近瞧，那种感觉简直爽透了，山石的景色更加活灵活现地展示在游人眼前，像依偎的恋人、像叩响山门的老道、像飞禽走兽，抑或是插入云霄的利剑和伏卧山巅跃跃欲试的腾龙……鬼斧神工，栩栩如生，煞是让人叹为观止。

在登山的半道休息亭前，生长着数十棵粗大的杉树，号称“合欢树”，据说男女双方能手拉手合抱树身，便意示着婚姻美满，阖家幸福。眼见不少男女上前合抱，一对矮个夫妻骚动不安，嘀嘀咕咕拿不定主意，我在一旁打趣：“别凑这份热闹，不抱心里尚留念想，一旦抱了难免给心里添

堵，何必呢！”夫妻俩侧首略思，便嘻嘻哈哈牵手而去。

下山时已到了饭点，我们在太姥山山下的小镇用餐。一顿海鲜大餐下来，总共花费了不到六百元，尤其是海鲜的烹调水平超乎想像，值得说的是一盆用“海蚯蚓”熬煮的汤羹，黑黑的，形如鳝丝的酸羹，鲜香醇厚，滋味绝佳，我禁不住一连喝了三大碗仍意犹未尽。说起来惭愧，至今仍闹不明白这“海蚯蚓”究竟为海中何种生物。

去太姥山旅游十分便捷，如果你没去过，甚至没听说太姥山，我建议不妨一试，绝对物有所值，是属于那种“锁在宫中待人识”的所在。(金星 蓝翔)