

旅途

走在清晨的边境村庄，北红

南风
影廊



■清晨的北红村

秦港 摄

菊花

中国十大名花之一的菊花,因花色、花型甚多而倍受欢迎。经数千年的培育,中国菊花已有 3000 多个品种;花色有红、粉、黄、白、绿、紫、墨红、红面粉背、红面黄背、杂色等;花形有单瓣、重瓣、卷散形、莲座形、荷花形、牡丹形、绣球形、垂珠形、舞环形、龙爪形、托桂形、松针形、外翻形、球形等。

菊花是宿根亚灌木,茎的下部略木质化,株高一般 60 厘米以上,叶互生卵形至广披针形,边缘有深裂和锯齿,头状花序生于茎顶。花期一般在 10—12 月,菊花含花苞前宜施含磷为主的追肥,生长期少施肥,开花时宜稍湿,黄梅季宜干。叶不可沾泥,否则会猝死。菊花忌连作,老株第二年开花少,须于春季用嫩枝或中段枝扦插成新株,成活后适当摘心,孕蕾时增施磷肥,现蕾后适当疏剪过多。同时,还应注意防治蚜虫和梅雨季的危害。

花语

(临沂二村 陈新)

道炊烟从烟囱中升起。这炊烟,是升起的云朵,也是劈柴化成的幽魂。就连空气中的冷与雪也散发出凛冽的甜甜味道,让人感受到东北农村最真实的冬天。

放眼看去,不远处的天空惊鸿一瞥,恰到好处地与炊烟组成了动静结合的情景画面:静的是一幢幢连着的房屋,动的是袅袅上升的炊烟。而房屋

是冷色调,炊烟则是暖色调,又形成了冷暖结合的情景。这一动一静、一冷一暖,将村子宁静平和的生活气氛给完美地衬托了出来。

走了不远,一座哨塔映然出现在眼前,上面写着:“北红哨所”四个大字,里面驻有边防战士,哨所前的院子内还立有界碑。

哨所驻地最低气温曾达到零下 52.3 摄氏度,全年无霜期仅 80 天。烟波浩渺的黑龙江从它身前穿过,站在哨塔上就可瞭望到不远处的边界和俄罗斯的江岸。驻守在这里的一代代共和国边防战士以“身处极地、挑战极寒、追求极致、打造极品”的“四极”精神,守卫着祖国的北大门,书写着新时代北疆哨兵爱国奉献的新篇章。

从东北回来后,每每翻到北红村哨所的图片,想起在那极寒哨所的所见所感,心中就升腾起对边防官兵的无限敬意。官兵们无私奉献的精神让我久久不能忘怀……我常常一遍遍地问自己:“我能拿什么奉献给你,我的北疆边防兄弟?”

在哨所逗留了一会后,我

们沿着江边被白雪覆盖,尽头不知道通往哪里的雪路走了许久。与其他地方相比,这里有些许荒凉和落后,纯粹、干净、无声是这里的代名词,零下四十多度的极寒也考验着踏足这里的我们。

清晨的低温和雾气直接在对岸凝华成了梦幻而奇特的雾凇奇景,“桦树结银花,松树绽银菊”。我们的视觉感受到了无法企及的纯净与神秘!不远处传来部队“一二一、一二一、一二三四”的出操口号,衣服和鞋子被冻成了冰块,头发和睫毛也结上了冰,连相机都变成了冰冻的“砖块”。

我抬头,远山雾气盈动,朝霞时隐时现的爬上天空。同行的小伙伴说,如果能在这中国的最北之地看到日出,那一定此生难忘。周围空旷无垠无边风月,悠悠天地间置身于此,倘若时间静止,那一刻那一幕不知道怎么去诉说,才能说出它的美、它的好、它的一切……

我们在雪地上写下当天的日期:20230126。这串数字虽然很快就消失在风雪中,但却代表着我们曾来到这片土地,迎过它的风,看过它的雪。

(秦港)

秋日诗赋

从成都大运会到杭州亚运会

大运成都，
亚运杭州。
到西湖，
竞技三秋。
蛟龙戏水，
健燕飞舟。
正吼声起，
嗨声勇，
笑声悠。

川中子弟，
江东父老，
节迎钱塘最风流。
开场舞火，
谢幕歌柔。
但征途远，
前途美，
去途道。

(新桥 胡安定)

篆刻

气壮山河

丁中光 刻

赶海的人

美,不像现在饭店里的蛏子,华而不实味如嚼蜡。当然,最省力的当属用小耙子将滩涂上星星点点的紫菜、海带类的海生植物归拢起来,洗洗干净放上些拣拾的蛤蜊、贻贝(淡菜)等,可谓鲜得眉毛都要掉下来了。

最有成就感的赶海项目是捕捉弹涂鱼了,这种俗称跳跳鱼的小海鱼,遍布整个滩涂,眼见着跳跳鱼成群结队蹦着,可人一靠近便纷纷跃入海中,极难捕捉,我们学着老百姓的方法,先用尺把高的纱网在滩涂上立一个人字形的围栏,顶端挖一个洞,埋入一小口袋,随后相隔二百米处,手持一米多高的木板,缓缓向前推赶,跳跳鱼便使劲的向前蹦去,木板不能推快了,否则跳跳鱼会不走直线而是向海里蹦去……一直将鱼赶到纱网处,跳跳鱼会不约而同地人字形纱网顶端蹦去,直到全部跃入口袋陷阱,于是大功告成。跳跳鱼,肉质紧实,细腻,用来清蒸或烧豆腐那滋味真是叫绝了,至今想起那一幕,我依旧感到唇齿生津,意犹未尽。

赶海非常累人,在没膝的泥淖中跋涉,不是件轻松的事,我看见百姓们常常干足一个潮水周期,生活的艰辛可想而知。有

人评价说中国的百姓是普天下最勤劳的一族,此话当真不假。

现如今,我总在想,海边那些赶海人不会再为生计而忙碌于滩涂了吧?更多的则是一种娱乐,休闲的活动方式了,若真是这样,赶海人成了弄潮儿,我在沉沉的回忆中,怕是会露出欣慰的笑容来。

(金星 蓝翔)

随着美丽城市的建设深入,街道的环境愈发优美,南码头社区也不例外,处处是绿树成荫、草地青葱,特别是在道路两旁的街心花园和人行道边,添置了很多设计新颖的街椅供游客和行人途中休息,真是贴心周到。

遗憾的是,那么美观舒适的街椅,却无人敢以落座,其原因是:太脏啦!

瞧那一座座、一排排街椅,经风吹雨淋后,椅面上浮现着一层灰黑的污渍,有的街椅上甚至已积淀起一层厚厚的污泥,这让游客和行人怎么落座呢?有些老人大概是走得太累了,只能在街椅上垫几张餐巾纸或塑料袋后稍坐片刻。

街椅的置放,其目的是让游客和行人在途中有个歇脚的地方,这应该是设计者的初心吧。可好事未办好噢!笔者不知街椅的清洁工作应该由哪个部门负责,是设计置放者?还是社区有关管理部门?从目前的情形看,好像是无人管理。俗话说:冰冻三尺非一日之寒。因为厚厚的污泥积淀在街椅上,并不是一日所能形成的,说明街椅的清洁管理工作已多日无人问津了。

让街椅清洁些吧!既可方便众多的游客和行人歇脚,更重要的是,让游客和行人在歇脚的同时,观赏一下美丽的街景,并深切地感受到美丽城市建设给老百姓带来的生活幸福感!

(龙馥 泓深)

刊名题字 绿舟 黄大伟 书