



娓娓道来

酿出了一坛好酒

冬日诗赋

读《国家公祭：鼎铭文》

有感

泱泱大国，堂堂正气。
殷殷寄语，铮铮留世。
甲午之殇，历历在目。
丁丑之惨，时时铭心。
日寇暴行，举世皆惊。
南京耻辱，九州难忘。
掠土焚村，累累伤痕。
杀人屠民，处处血腥。
猎猎红旗，飘于山乡。
星星火苗，燎遍原野。
多年抗战，究获胜果。
百载华夏，总迎光明。
自力更生，铮铮铁骨。
图强建设，炽炽真情。
两弹一星，扬眉吐气。
一国两制，港归澳回。
改革开放，浩浩东风。
创新发展，滔滔潮流。
神舟飞天，蛟龙入海。
奥运赫赫，世博熠熠。
拍蝇打虎，反腐倡廉。
丝绸拓路，睦邻友邦。
自贸试验，扬帆启航。
巍巍长城，矢志不渝。
拳拳赤子，济舟协力。
新春贺喜，吉祥和美。
富民强国，梦圆中华。

(新桥 胡安定)

街头银杏抒意

风霜染色叶金黄，
媲美红枫浮瑞祥。
韵友踟蹰看久，
行人踱步不觉凉。

(临沂六村 詹友林)

历史是一瓮酒，说得准确点，是一瓮没有提炼过的“酒糟”，尤其是中国历史经过了五千年的贮藏沉淀，那酒糟里糅入了太多元素，精芜并存，五味杂陈。金牌编剧刘和平，哦不，“酿制大师”刘和平，在前些年将康熙、大明年代的酒糟启封，操作的不仅仅是“新瓶装旧酒”的简单工序，而是去芜存菁，借古喻今，将原本粗劣难咽的酒糟调配出了让今人欣赏的口味，引来荧屏外的如潮好评。他再接再厉，

又献上了《北平无战事》这坛佳酿。创作7年，撤资7次，堪称一波多折。就是在剧名上，也一再变动，坎坷多磨。

据悉，作为刘氏“王朝三部曲”的最后一部，本剧原名《最后的王朝》，这也是刘本人喜欢的名字，可最后，却被定下了现在这个既有点文艺范儿，又有点“套改”味的名字。电视剧固然拍得精彩好看，但刘氏并不满足和停留于此，挟荧屏成功之余威，一鼓作气，又亲自操刀，将剧

本打磨成了同名小说，可谓及时之雨，解了影视片粉丝兼小说迷于一身的文青们的瘾。本人就是其中之一，看完电视马上又捧起刘大师小说，一路读来那叫一个酣畅淋漓哦！

“历史真实与艺术技巧完美结合”、“艺术高度与思想深度臻于一流”……加在《北》这部历史剧和小说前的赞誉已经够多，咱就不锦上添花了。我只想重申的是，刘和平为期待已久的“酒徒们”，成功开启的这壶好酒，可以说是既有陈年佳酿的浓郁，又有应时新品的爽口，为我们翻开了一段令中国人既熟悉又冷僻的历史。虽然名为“无战事”，但从刘和平的镜头、笔触下，还是感受到了1948年北平城里无处不在的硝烟，隐藏在各条战线、各个阵营，各种利益圈里的战争，这种肉眼看不见的战争，其实比枪林弹雨血肉横飞更惊悚。

一部好的文艺作品往往是多义性的，仁智各见，《北平无战事》也不例外，它无疑还是一坛“多味酒”。全篇洋洋大观中，除了国共内战、反腐等这些政治主调外，还有人视《北》为经济斗争的教科书，还有人从时代大动荡中窥出了人性的抉择和纠

结，更有文青从廖凡的台词里品出了文艺范儿。看来，刘和平在“酿酒”事业上还擅长中西结合，他愣是把专属洋酒中的调和工艺，引用了过来，将一坛国货原味酒，调成了能让不同的人咂出不同滋味来的鸡尾酒！

说它是个“鸡尾酒”，也未必完全准确，《北》更像是一部男人的故事，是由一批剧里、小说里的大男人专门献给荧屏外、书卷外的男人们的“特供酒”，但是，它又不属于“三斧头”的重口味，绝不辛辣粗糙。即便其中也有男欢女爱，也有恩怨尔汝，但那是派点缀用的，绝非主流，其目的还是为了烘托那些男人的形象和故事。乍一看，《北》这坛酒色泽并不夺目，乍一尝，它也并不冲鼻刺激，它的劲道在后头，是慢慢地暖了你的胃，渗入了你的心，渐渐地让你动情，让你揪心。现在不是有个潮词么，说是“低调的奢华”，挪用一下，一个有涵养的纯爷们，也应该有着那份低调的大气，优雅的从容，也应该品味陈酿佳酒，看《北方无战事》这样的好故事，因为只有如此的醇正馥郁，才能让你唇齿留香，回味无穷。

(东盛 张渊)

南风
影廊



藏区天池

徐道众 摄



旅途

火焰山下的遗世古村

麻扎，位于新疆吐鲁番市，它有着1700多年的历史，是迄今为止新疆保存最好、最古老的维吾尔族村落。“麻扎”维吾尔语指圣人的坟墓。千百年来，传说中的守墓人早已消逝，而古村麻扎依然屹立在火焰山脚下。

走进麻扎，在这火焰山下的神秘千年古村，就像时光穿越到了《西游记》中古老的西域国度。村子掩映在白杨和桑树之

中，溪流从北向南穿村而过，上百年的黄色生土老建筑连成一片，古朴的门框、雕花的木窗、坍塌的围墙、晾晒着切成片的瓜果……让异域风情扑面而来。

时光烙印在古老的黄墙和树缝之间，将历史岁月下的古老沧桑感交织出独特的韵味。即使有些许残破凋零，也挡不住那黄土文化耀眼的光芒，让麻扎有着“中国第一土庄”之称。

在村子里走走停停，时而为某座老房子停留，又时而为某扇木质大门上的色彩感到好奇。经过一家卖干果的摊位前，摊位主人正在怡然自得的吃着刚刚切开的西瓜。看见我走过来，立马热情地切上一块递到手上。

虽然极力的回绝，最后实在盛情难却，还是拿了一块。在我看来，这一送一推的一幕好似造就了民族团结的浓情融合画卷。极度炎热的天气下，一口西瓜下去，沙沙的口感和冰凉香甜的汁水在口中漫延开来，沁润心田。其间，还进入了一家维吾尔族同胞的家中庭院，女主人也是满脸笑容的

欢迎着我这远方而来的人。

在村子转了许久，站在高处的平台上，看着村中黄土勾连的小路、四面环山的黄沙下各种夯土建筑、桑葚满沟的绿色植物……麻扎，给我留下了深刻的记忆。眼前的生土建筑虽断臂颓垣，残破不堪，但宗教信仰在这里共融，民族团结也在此共融。当然，还有那质朴与恬淡的民风，深烙于心。

向前一步，似乎就被大漠苦热穿透肺腑。回望一眼，西洲长歌响彻村落，比两千年更漫长的，是不灭的信仰。在这里，我见到了真正的西域。（秦港）

虎刺梅又名虎刺、铁海棠、麒麟刺等，为攀援状多刺小灌木，茎和小枝有棱，密生尖刺，叶呈倒卵形，花成对层层开放，其花苞鲜红（也有黄色品种），呈肾形，花繁茂，花期长，可连开数月，如保持温暖和光照，可四季开花，是冬季室内养花不可多得的品种之一。

虎刺梅原产马达加斯加，故耐高温、干燥，而不耐寒、忌积水，但不畏连续大雨。虎刺梅生长较慢，一年只长10厘米左右，但“寿长”，可达30年以上。

虎刺梅生命力、抗逆性强，栽培养护容易。一般夏、秋宜多浇些水。因开花多、花期长，宜每月施些含磷、钾、氮的复合肥，最好是稀薄的腐熟有机肥。

为促使其多分枝而多开花，宜在春季萌发前修剪。

虎刺梅

虎刺梅的茎受创伤后会流出有毒的白色乳汁，对人的皮肤等有害，这也是大戟属植物的共性，如一品红（圣诞花）、变叶木、光棍树、霸王鞭等。

尽管虎刺梅没有桃、李、杜鹃等那么灿烂，没有梅、兰、荷花那样高雅，也没有牡丹那么雍容华贵，但它奇特的花形，“凛然不可侵犯的身躯”，以及四季绽放的热忱，却也别有个性和神韵。

通常，人们又称虎刺梅为虎刺，其实，还有一种植物也称虎刺，又称鸟不宿等，是一种常绿小灌木。高30-70厘米，枝条灰白色，有直刺。叶对生、卵形、革质、有光泽。每年4-5月绽放小白花，11-12月果实成熟时呈红色。虎刺一般生长在背阴的山坡上，喜酸性土，也不耐寒，还是一种中药。

(临沂二村 陈新)

值得点赞的“民生地图”

前不久，上海警方在“交管12123”APP上线了“公安交管服务网点地图”功能。该功能通过对车驾管业务办理的网点地址、所需材料等信息进行多角度的关联性整合，为市民提供更便捷的查询、指引服务。

随着经济社会发展，人们对公共服务贴近性和精准性的要求越来越高。这就意味着，打通对接群众需求的“最后一公里”，要在丰富供给上下功夫，也要在精准服务上做文章。

在这份公安交管服务网点地图上，以点击“补换领驾驶证”为例，系统会根据手机定位按

距离远近展示可办理网点的列表。选择要去的网点，则会显示该网点的地址、联系电话、可办理业务范围等信息。点击网点里的“地图”标志，还可以直接导航。点位更全、内容更准、分类更细的“公安交管服务网点地图”，为群众办事提供了详细流程指引，提高了公共服务效率和便利度。一份地图一份情，这份贴心的“民生地图”，体现出公安交管服务部门为民服务的精度和温度，值得点赞。

从上海的“公安交管服务网点地图”来说，地图包括全市1400多个交管服务网点，并能实现与导航软件的信息同步。这背后，是相关部门仔细梳理市民高频诉求

后，主动与互联网企业合作的努力，是多个领域数据互联互通的结果。数据化、可视化，动态的民生诉求推动地图持续更新，使资源整合更精细高效，有效提升城市治理整体效能。越是细微处，越能彰显为民服务温度，越需要推出高效适用的举措。

地图是工具，服务是目的。“民生地图”不断扩容的背后，是基层治理能力的不断升级。保障和改善民生没有终点，只有连续不断的新起点。简洁明了的“公安交管服务网点地图”，是对群众关切的回应，是把民生实事办精办细的有益探索，期待未来有更多这样的“民生地图”上线。（港机 孙厚选）



南风小议