



【人在旅途】

能让你感悟人生的牛首山

文 赵德威

牛首山位于南京市江宁区，山高 248 米，因东西双峰对峙形似牛角而得名。《金陵览古》曰：“遥望两峰争高，如牛角然。”牛首山是中国佛教名山，文化底蕴深厚，是佛教牛头禅宗的开教处和发祥地。山周围有感应泉、虎跑泉、白龟池、兜率岩、文殊洞、辟支洞、含虚阁、地涌泉、饮马池等自然景观，以及宏觉寺、弘觉寺塔、郑和墓和抗金故垒等人文景观。牛首山风景宜人，每年春天南京人都喜欢到这里踏青，故有“春牛首”之称。

旅游车到达停车场，一下车就可以看到牛首山主峰隐匿在薄雾中，一缕轻烟萦绕在山顶，充满神秘感。这里的旅游设施相当到位，上下山都有自动扶梯。山顶上主要有两个大型建筑，右边一座是雕梁画栋的佛塔，而左边是佛教圣地佛顶宫，中间是一个宽敞的广场，场面恢宏。

佛塔建筑为仿唐风格，外观呈九级四面形，在每个塔尖上都悬挂了铃铛，当微风拂过，叮叮当当的铃声似乎让整个塔都灵动起来，显得禅意十足。佛塔可以上去，站在塔顶向远处眺望，牛首山周边风光一览无遗。左边的佛顶宫外部分为大穹顶和小穹顶两个部分，整个建筑形式宛若“榴莲”，大穹顶有着弧面曲线形状，像一张大网，大网下面是硕大的水池，衬托着“榴莲”，体现出“莲花托珍宝”的意境，透过水池可以拍出天空之境的效果。内宫殿外侧的走廊也有特色，类似于欧



洲老建筑风格。进入佛顶宫，就可以听到悠悠的佛教音乐，顶部是娑罗穹顶，图案来源于佛陀涅槃时的娑罗树杈。穹顶采用了全覆盖的透光膜和灯光，营造出了清晨的晨曦、正午的日光、傍晚的彩霞和入夜的月光。中间是汉白玉材质的释迦牟尼卧像，卧像慈眉善目，这尊卧像全长 7.5 米，卧像周围烟雾缭绕，表现了佛祖宁静、安详的涅槃境界。

出了佛顶宫，沿着走廊可以到供奉着佛祖顶骨舍利子的地宫参观。由于地宫是在过去遗留的矿坑之中建造的，共有六层。当我们换上鞋套乘坐电梯一层层下行时，四周围都是精美的壁画、浮雕和佛像，当来到最后

一层时，发现这里简直是一个藏宝库，数不清的佛像，或双手合十，或眉开眼笑，或神态安详……让人眼花缭乱。中间最引人注目的是供奉佛祖顶骨舍利子那座金碧辉煌的佛塔，据说佛祖顶骨舍利子一年中只有十几天是对外展示的，其他日子是看不到的。

虽然我不是一个佛教徒，也不懂禅学，但是来到牛首山这样一个充满宗教色彩的地方，特别是在地宫里面乘坐电梯一层层下行时，感觉我们的人生也像坐电梯一样，一旦开始就再难返回，总会走到尽头，我们能做的只是让“在电梯上的时光”更美好，更有意义！我想，这大概就是游览牛首山最大的收获。

我在新疆遇到了沙尘暴

文 王平华

今年六月下旬，我和几位朋友结伴去新疆自驾游，在这个本不该出现沙尘暴的旅游旺季里遇上沙尘暴，真是出乎意料，像是中了“头彩”。时过一个多月，只要一想起当时的情景，我还有点惊魂不定。

6月 26 日，我们在新疆开始了自驾游。先是到北疆的喀纳斯、禾木、赛里木湖、那拉提草原等几处经典景区游览。6 月 30 日，我们已经从那拉提走上独库公路进入南疆。7 月 1 日这天我们从喀什去和田，中间去了泽普的金胡杨国家森林公园游览，情况就发生在那天下午。

下午两点多，我们从金胡杨国家森林公园出来，走出泽普，在去和田的高速公路上约行驶了一小时，天色开始阴沉，太阳不知钻到那里去了。我坐在副驾驶座，发现前方一片灰暗，天边，一开始有一条抖动的黄线，向前滚动，越来越宽，非常壮观。瞬间，好像有座灰黄色的山在压过来，越来越近，越来越暗。突然，呼啸的大风夹卷着满天黄沙、石粒狂舞在苍穹，即刻乌瘴漫天空，沙暴铺天盖地地向我们汽车前挡风玻璃袭来，发出叮叮当当声响，



“沙尘暴来了！”我在车里大呼一声。高速公路前方的能见度只有十来公尺，我们马上打开双跳灯，降低车速，本在我车前方的大客车，一下变得无影无踪。我们车上四人都没有见到过这样的情景，对眼前的沙尘暴确感到胆怯。天空变得昏天暗地，我们的车速降到了十几公里左右，黄沙和石子像海潮一样，一波紧接着一波在眼前的公路上翻滚。面前的景象使我感到世界末日要来了。我在想，能见度这么低，万一我们的车撞到了前车，或者后面车撞到了我们车，那都是可怕的事情……我真的不敢往下想下去。汽车在昏暗的路上慢慢地向前爬行着。

公路上的塑料隔离桩把我们引导到休息

区检查区域，警察吩咐我们全部下车检查。一打开车门，黄沙噼里啪啦迎面向我吹来，吹得我面部感到隐隐作痛。我关上车门快步直奔检查室，例行出示身份证、行程码后，再人脸识别认证。我以为完事即可放行走了，想不到还须做核酸检查，嗨！那一天做了第二次核酸检查，来疆六天已经第六次了。我觉得新疆的防恐、防疫工作真是严防死守。

黄沙把整个检查室吹得厚厚的一层，警察们拿着扫帚、拖把，正在不断地清扫黄沙。我咨询正在室内清扫黄沙的警察：“你们经常碰到这样景象吗？”一位握着扫帚的警察对我说：“这沙尘暴不算大，大沙尘暴出现，高速公路全部都封锁！”看来这里的人对这点沙尘暴不以为然了，可我们是触目惊心了。

我们继续上路往和田方向行驶，风越来越小，能见度越来越高了，我们走出了沙尘暴区域。到了和田，住进了格至酒店，马上洗澡，脸上、耳朵里、头发里都是沙子。洗漱完毕，慢慢缓过神来，这才想到给远在上海的亲戚朋友们报个平安。

旅游到新疆能遇上沙尘暴的概率应该是不高的，让我碰上，我觉得是幸运，人生经历这般恐怖毕竟不多。

【茶余饭后】

闲聊上海话

文 张希纯

“候分掐（沪语读 ke）数”是上海方言，用普通话怎么读，现代汉语又如何解释这个词汇呢？近来在媒体上，我饶有兴味地读到了一些用近似普通话语音的文字表述的“上海话”。有的颇为形象，有的因“洋泾浜”而妙趣横生。

比如：“有额人就是潇洒，天天勒外头开心得来”、“依忒懂了伐”、“活脱势像”。这些文字是不是将上海话“活”起来了？又比如：“牵丝”是什么意思？读了某报微信“上海知识方言篇”的这个提问，我却找不出答案。次日发布的答案竟是“磨蹭拖延”，恰原来上海话的“牵丝攀藤”有如此之形象感，把慢吞吞的意思说活了！某报微信里“蹊斯”写得不准，还是“牵丝”准确。

当下的现实是：上海话与老上海城市生活已渐行渐远，在“五湖四海”的人际交往中，在有“学生”的“屋里厢”，讲普通话已成习惯。除了沪上本地老年人乡音难改，上海小囡不会讲“上海闲话”已是“见怪不怪”了。在这种状况下，有媒体热心普及、传承上海方言，应予点赞。由此，我“象煞有介事”地悟出了上海话与普通话同而不同的若干个表征及内涵——

首先，同词同义仅是读音不同而已。比如买卖，上海话前为第三声，后为平声。与普通话，词同，义也完全相同。如果硬要来找两个同音的汉字写成如：马妈，上海人看了都一定会丈二和尚摸不着头脑了。其次，用语言表达(口语)与用文字表述(书面语)是不尽相同的，有的甚至是风马牛不相及的。比如我、铅笔、铅丝，上海话读音为“吾”、“开逼”和“开丝”。读音不同而已。如果在书面语中来一句：“无马了一支开逼”，或再来一句：“吾妈特了一捆开丝”，恐怕谁看了都会“昏过去格”。所以，书面语的表述仍是“我、铅笔、铅丝、买卖”。

再则，也有一些用汉字来表述的沪语，大多数人数基本都是看得懂的，简举一例：“迭个人那能介蹩搭搭格，红绿灯也不看，寿头寿脑穿马路，勿要命啦！”如用普通话来翻译，就是：这个人怎么这样傻傻的，红绿灯也不看，傻乎乎地穿马路，不要命啦！

如果“音译”呢，就难以书写。因为其中有的沪语读音与现代汉语规范性读音是有所不同的，有的根本就没有同音字，举几例：介，上海话同“尬”音；马，上海话同“摩”音；蹩（读 gang）；绿（读 luo），上海语都读第二声，可是现代汉语词典中这两个字根本没有第二声，何来同音字？这就引出了方言的另一个特点：不是所有口语都有同音汉字可用作书面语来表述的。如“家主婆”，用上海话读就是“咖之馥”，显然无法书面表述。因而我更以为，不同语言之间的意译也好，直译也罢，正如上海人讲的“候分掐数(正正好好)”实际上是做不到的。



【社区风景】

重回“小外滩”

文 连俊

我家门前马路的尽头是吴淞江（苏州河）普陀境内最后一个湾，居民们都称它为“小外滩”。沿河有条 1 千多米长的防汛墙和 5 米多宽的亲水健身大道。大道旁有松柏、垂柳、冬青、月季、桂树等花木组成的梯形绿带，郁郁葱葱，几个风格各异的亭子间隔在绿带中，亭内老人休息，亭外小孩嬉戏。晨曦微露，漫步大道上，清风徐徐，暗香浮动，江鸥戏水，风筝舞动，是人们健身的好去处。

亲水步道尽头是老年乐园。沿着长堤是一溜锻炼器材，堤旁临江造了一间茶室，茶室后面是密密麻麻的竹子。古人说，宁可食无

肉，不可居无竹。要的就是这番意境。茶室临窗而坐，把盏看景，心旷神怡。茶室门前是棋摊。“梯田”旁边是广场，大妈们翩翩起舞，草坪里飘来乐曲，一派祥和气氛。

就是这样，政府还出资改造，要鱼跃江边，鸟鸣林间，造福于居民。说是要像黄浦江一样，苏州河沿岸也要打通绿道。改造前，普陀区政府提出要把普陀苏河段打造成一条段有风景，海湾有故事的城市滨水活力步道。我们小区外面是苏河十八湾之一，我们小区旁边那段已经改造好了，树木花草的品种多了，健身大道向两边延伸。岸边的护栏和地面都镶嵌着彩灯，新换的路灯的立杆上，涂上藏蓝色的腰带，夜晚的花园也漂亮。我是个坐轮

椅的残疾人，每天都到那里去晒太阳，透空气，活动身体滚轮椅。

即将竣工的前夕，不知哪个部门派来一支工程队，把所有可以进滨河绿地和亲水平台的路口都设置障碍封堵，连唯一的无障碍通道也堵了。崭新的滨河花园，外围却被红白铁管桩和石墩封堵起来，就像穿着笔挺西装的绅士，下面却穿了一双塑料凉鞋，相当触目。设堵的理由是阻止电瓶车进去，把园区的地灯压坏。无障碍通道堵了，就等于把坐轮椅的老年人和残疾人拒之门外。我是须臾离不开轮椅的截瘫患者，当然也只能每天坐着轮椅望“堵”兴叹。接地气的 SMG 记者发现了这条触目的隔离线，在新开播的《民生一路

通》节目里，作了现场直播。电视台记者说，有关部门为了便利自己的管理，采取这种冷冰冰的简单措施，是很不妥当的，它剥夺了老年人、残疾人和坐童车小朋友的获得感和幸福感。无障碍通道是社会文明进步的重要标志，也体现了城市的温度。有关部门的负责人闻讯赶到，当即表态，马上整改。管理部门连夜行动，把所有栏杆拔掉，石墩移除，彻底敞开无障碍通道。

现在，我又可以坐着轮椅重回“小外滩”，尽情地享受政府给我们创造的一切。“旧友重逢”，觉得这里更美丽。“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。”这联唐诗仿佛说的就是这里。