



上海的东北一隅，坐落着多所高等院校。比如复旦大学，在116年风雨摇曳的历史中，她见证了无数历史时刻，也塑造了无数杰出之人。此书香腹地，必有许多爱书之人、惜书之店。

旧书店的氛围，是慵懒散淡中见真章。在复旦学子时常驻足的旧书店里，不知是否也曾有您之心之所向？

复旦大学偌大的校区被好几条马路切成了碎片。慢悠悠地走在国权后路上，一边是校园，另一边则是小区楼下的各式小商铺。

与中文系的好友约好在古月书店碰面，阴天，下起了毛毛细雨。只见他从马路的另一头，骑着自行车，在雨中走来，似乎还在思索着什么。

几个月后，我才得知在那个思索的时刻，他构思出了一篇文章的选题：“我们的四年，我们的中文系”。

“我从来不带伞。从前还会带，但是不见了，后来就再也没有带了。毕竟上海的雨大多也就是这种蒙蒙细雨。”

小巧而朴素的古月书店，静坐在一个不起眼的角落，若

是第一次去，稍不留神就会错过。红底黄字的招牌略带斑驳，散发着岁月流逝的气息。

“我们这里开18年了。”老板说道。

一进门就听见老板和另一位先生在谈历史，又聊到了多位复旦老教授；抑或是曾经的复旦学子，今日的新一辈教授。

古月书店并不大。狭小的空间里，老旧的二手书摆满了书架，摆不下的书，在地上横一沓、竖一沓地堆叠。给人走路的位置并不多。恍如被书海包围，陈旧的书香味也扑面而来……

置身其中，细细翻阅，总能发现意料之外的惊喜。许多仅售几块钱的旧书，却给四处寻觅的人带来了巨大的快乐，“每次去都能寻到宝。”

但这里并不全是书。除了书，还有很多杂物。地图、石头、金鱼，发霉的草苗。当书被岁月的痕迹雕刻，淡淡的黄色和扑面而来的古朴气，几乎是它身份和地位的象征。

一本《词源》浸透了落叶的颜色。当初摩挲过它的手，如今还会那么认真地翻书吗？

随手翻开角落散落的本子，却发现是多年前不知哪位

学子的课堂笔记。多年前他卖掉本子的那一霎，会不会设想，时光流转到未来的某一时刻，会有某一位陌生人将这本子视若珍宝？

虽然仍残留着夏日的闷热，悠悠旋转的吊扇，却让人想起了童年的清凉。蜷坐的简陋桌椅前的男子，聚精会神盯着电脑。身后满架子的书很安静，堆堆挤挤地，扮演着这一方天地最坚固的“围墙”。

一家旧书店的灵魂，总在不起眼的角落——这里盛满了店主对艺术的期待，和对往昔岁月的追溯。

挂在墙上的文字：“您特别想丢弃的书，一般而言，都还有些价值。”店主说：即使99%的人觉得一本书无趣，终究还会有1%的人需要它。

而当一爿小店拥有这些形形色色的旧书时，即使这爿小店地处天涯海角，终究还是会有人不远千里来访问。

“您就是这爿小店的又一个俘虏！”（文学报）

古月书店  
地址：杨浦区国权后路23号  
营业时间：11:00-17:30  
电话：021-65104622

►【杨浦区图书馆新书推荐】

《我信仰阅读》

[美] 罗伯特·戈特利布 著



1955年，一位酷爱阅读的年轻人加入了西蒙·舒斯特出版社。他一路升至主编，又跳槽到负有盛名的克瑞夫出版社当总编辑，后来还曾执掌《纽约客》。70岁时，他成为美国前总统比尔·克林顿的编辑，做出了数月狂销200万册的《克林顿传》。他，就是罗伯特·戈特利布。他的出版成就离不开阅读，阅读就是他的信仰。翻开这本书，这位传奇出版人将带我们走进美国出版的黄金时代。

《玫瑰之吻 花的博物学》

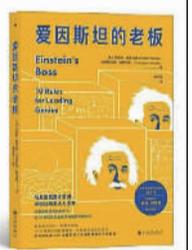
[美] 彼得·伯恩哈特 著



作者引领我们从熟悉的玫瑰等片观察起，介绍了花的结构、习性、形态，花何时开放、凋零，花粉与传粉，一直到花的演化。不仅全方位展现了花的多样性和适应性，还细致讨论了花与昆虫的有趣互动、花与人类的密切关系，生动展示了花朵在地球上几亿年来的演化历程，让人惊叹于自然造物的精致和奇迹。

《爱因斯坦的老板》

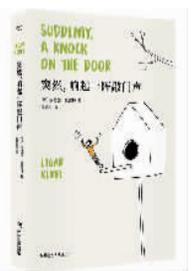
[美] 罗伯特·赫罗马斯 著



爱因斯坦举世皆知，却没人知道他的老板是亚伯拉罕·弗莱克斯纳。弗莱克斯纳没有过人的才智，却是天才的管理者，旗下网罗着33位诺贝尔奖、38位菲尔茨奖得主以及数不清的沃尔夫奖和麦克阿瑟奖得主。弗莱克斯纳组建的IAS(普林斯顿大学高等研究院)创造了20世纪最伟大的科学成果。

《突然，响起一阵敲门声》

[以] 埃特加·凯雷特 著



一条会说话的金鱼，能帮你实现三个愿望；惯于说谎的人竟然遇到了说谎时虚构的人物；而一个女孩在男友的嘴里发现一个拉链，拉开后竟出现一个完全不同的男人。读了凯雷特的故事，我们会懂得：原来只要给平凡生活一点想象力，就能激荡出深刻的惊喜。

展览推荐

百年时光 百年课本  
百年中国教科书图片展

百年时光，百年教育，百年课本。教科书不仅复活了古老的文化，而且回响着时代的声音。它浓缩了整个中华文明史，寄托着中华民族一直苦苦追求的梦想。凭借教科书我们重返19世纪末，并一步步走来，就好像到发展演变中的学堂中走了一圈一样，经历了一场从旧时私塾与书院到新式学堂的大转变。

本次《百年中国教科书图片展》以《百年中国教科书图说》为蓝本，以1949年为界，分成两大阶段：前半个世纪的起步，后半个世纪的探索，为读者简述教科书的历史。

甲午战争之后，民族危机空前严重。“欲任天下之事，开中国之新世界，莫亟于教育”，教育作为挽救时局的良方而被高度

关注。伴随着教育变革和新学堂的出现，急切需要新式教科书。于是，从新式学堂到民间书坊到学者个人，开始了自编新式教科书的积极尝试。

中国共产党领导下的革命根据地在其艰苦的条件下，一方面积极开展武装斗争，另一方面也非常注重文化教育建设。教科书内容密切联系生产劳动，密切联系当时的政治斗争。这些都为新中国教科书的发展奠定了重要基础。书籍的装帧和印刷质量很粗劣，所用纸张几乎是清一色的麻纸，有些书的封面居然是油印的效果。但是，这一切，却是那个时代最真实的缩影。

新中国成立后，国家制定颁布了统一的教学大纲，以中小学十年制为基本学制的全日制十



年制中小学课本的出版使用，标志着新中国教科书重新步入正规化、现代化和科学化的轨道。

适应全面普及九年义务教育的需要，国家改教科书统编制为教科书审定制，而且从编审合一到编审分离。各地方、各版本的、面向不同需要的教科书相继编写出版并通过审定，统编教科书时代宣告结束，新中国教科书建设走上了统一基本要求下的多样化发展道路。

展览时间：2021年9月13日-2021年10月10日  
展览地点：杨浦区图书馆平凉分馆一楼展厅  
展览地址：平凉路1490弄1号  
主办单位：上海市杨浦区图书馆  
注意事项：疫情防控期间，本馆实行微信公众号线上预约入馆制。

便民提示

五角场街道图书馆推出“线上预约”服务

近期，国内多地出现本土病例，疫情防控形势依然严峻复杂。为落实疫情防控措施，同时也让读者高效、有序地进馆阅读，五角场街道图书馆新增了“线上预约”服务！

预约操作流程

►方法一：微信公众号关注杨浦区图书馆（需要读者证号）

关注微信公众号“杨浦区图书馆”→公众号底部菜单栏“入馆预约”→选择五角场街道、确认预约时间段→填写、提交个人有效信息→完成预约，生成预约二维码

►方法二：支付宝扫码预约（无需读者证号）

支付宝扫二维码→进入杨浦区图书馆入馆预约界面预约→选择五角场街

道、确认预约时间段→填写个人有效信息→完成预约→生成预约二维码

线下预约

对老年朋友们也可以放心，五角场街道图书馆同时开放现场预约和电话预约。每日分三个时间段：8:30-12:30、12:30-16:30、16:30-20:00，每个时间段限30个名额，全天预约额90人。对同时段入馆人员，采取预约限流制，额满不再接受预约。

预约电话：65679252

入馆需全程规范佩戴口罩（遮住口、鼻）。非常时期，请大家自觉配合本馆预约、限流等防控措施，确保防控措施落实到位。（社区宣文办）



杨浦区图书馆



支付宝扫码

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2021年10月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2021年8月优秀“啄木鸟”：曹西虹、李群、唐金虎、张捷、徐洪源、胡厚平、路永敏、孙文华、赵水生、孙清山

2021年8月最佳“啄木鸟”：周福明



扫描二维码关注“上海社区发布”