

课后服务丰富多彩 社区文化活动中中心变身“第二课堂”

“孩子们，只看外形，我手里的这个东西像什么？”

“陀螺、沙漏、悠悠球、哑铃、两个碗……”



五角场社区文化活动中中心青少年活动课

“其实，在上海，我们还把它叫做扯铃！”11月5日下午三点，来自五角场街道社区学校的老师正在教二十多名孩子学习空竹，他们都是来自隔壁五角场小学三四年级的学生。今年10月以来，每周五下午放学后，他们都会在学校老师的带领下到五角场街道社区文化活动中中心接受丰富多彩的课后服务。

图书馆少儿活动室内，教授空竹的老师以一个小故事开场，告诉学生们这一传统民间游戏的来源，并通过问答的形式加深他们的印象。现场，学生们认真听讲并踊跃作答。对空竹有了一定的认知后，老师将学生分为两组，分别进行二十分钟的练习。

部分学生因为之前接触过空竹，很快就能上手，对于从未玩过这项游戏的学生，老师进行了一对一的指导，告诉他们练习的技巧。二十分钟下来，几乎每个小朋友都能独立地抖起手中的空竹。

空竹课程结束后，稍作休息，来自上海体育学院的健美操老师便开始带他们热身，学习专业的动作……

“我很喜欢今天的课程，老师特别亲切，跟小朋友们在一起也很开心。”课程结束后，一名学生满脸笑容地说道。

“我们今天安排的课程是空竹和健美操，前几周孩子们还学习了布艺画、少儿武术、沪剧演唱等。”五角场街道图书馆工作人员汪海燕介绍道。这学期，“双减”政策正式落地，在地理优势与合作共建的基础上，五角场街道社区文化活动中中心与五角场小学再度对接，充分利用双方资源，优化学生的课后服务。

九月初，街道和学校就进行了对接，沟通这学期课后服务的课程安排。国庆后，每周五下午三点到五点，五角场小学的老师会带领参与课后服务的学生来到街道图书馆，街道会安排一到两名社区学校或体育学院的老师为学生们上课，课程内容涵盖德智体美劳各个方面。汪海燕说：“我们的课程安排是相对灵活的，后面还会根据学生的反馈进



行调整。”

此外，这段时间内，还会有来自复旦大学的志愿者辅导学生完成作业，图书馆的工作人员也会引导学生进行健康阅读。

五角场街道社区文化活动中中心与五角场小学西部校区仅一墙之隔，社区活动中中心五楼为街道图书馆。“在此之前，每周五十二点半放学后，五角场小学的很多学生都会自己到街道图书馆来读书、写作业，等待家长来接。”汪海燕说，因为学生们经常过来阅读，所以街道每年在购书的时候也会征询他们的意见，有针对性地购入一些书籍。

“原来我们周五只有足球和信息科技两个社团活动，没有加入这两个社团的孩子就只能留在学校完成作业或阅读，这学期开始，借助社区资源，孩子可以在周五下午这段时间接触到更多有意思的课程，也有了更多阅读资源。”五角场小学教导主任王晓燕表示，其实，不仅是社区为学生提供了一些资源，学校里的合唱队和舞蹈队也经常参与社区的文艺活动，社区与学校的互动产生了一加一大于二的效果。

(社区宣文办)

展览推荐

远方的陌生世界 近代明信片 and 申城的邂逅

明信片是一种不用信封就可以直接投寄的写有文字内容的带有图像卡片，图像可以是摄影，可以是绘画，也可以是设计……

十九世纪中叶，一位德意志画家的创意让邮政家族增添了一位特殊的成员：明信片。

近代上海开埠后，随着中西文明在沪上的相遇，明信片几乎是同步的走进了沪上华洋居民的生活，成为近代上海历史变迁中的一道特殊的风景线。

以当代的视角来看，上海自开埠以降而至清末民初的人文风貌和城市形态的变

化，或可由各个时期的明信片得到直观的体验，且可与文献记载相比对、印证，足资今日的研究。

本次展览拟以近代明信片之旅为视角，追随晚清乃至民初上海城市变迁的脚步，寻找上海地域历史文化中的旧影遗痕。

展览时间：2021年11月12日起
展览地点：杨浦图书馆一楼展厅
展览地址：长海路366号
(注意事项：疫情防控期间，本馆实行微信公众号线上预约入馆制。)



场景：上海外滩

形制：彩色明信片
关键词：寺庙，游船
出版：The Universal Postcard & Picture Co. Shanghai Kingshill

正面场景：画面中是近代上海郊区的迤迤风景，河岸上的寺庙和河中的游船、雕像共同组成了一幅动人的画像。



形制：黑白明信片
关键词：豫园
出版：Mactavish & Co. Ltd Shanghai

正面场景：熟悉上海的人一眼就可以看出这是上海的标志之一“城隍庙”里的豫园，照片摄制于晚清，人们脑后拖着鞭子，湖心亭、茶室和今天的形制差异不大，而早期的九曲桥则略显粗糙。



【杨浦区图书馆新书推荐】

《古人日常生活与社会风俗》 冯尔康 著



本书以古人社会生活为范围，内容包括古人衣饰的规制与风尚，古人的婚姻家庭生活，人口的再生产、死亡、丧葬、迁徙和社会救济，社会结构中人们的群体生活，古人的文化娱乐等。

《在上海长大——一位德国侨民的经历(1925—1951)》 [澳]沃尔夫冈·特律格尔 著



本书是一位德国侨民沃尔夫冈·特律格尔的上海生活回忆录。它以青少年的视角，描绘了作为少数族裔的德国人在上海的生活。其中既有20世纪30年代至50年代间，作者关于学校、教堂、青年营以及各种事件、工作和朋友的心酸记忆，当然也不乏在那动荡岁月中的浪漫时刻。

《被遗忘的海上中国史》 [美] 罗荣邦 著



从春秋战国时期开始，古代中国从未停止对提升海洋实力的探索，及至宋、元、明时期，古代中国正式成为海上强国。从宋朝开始，中国的造船技术突飞猛进，可载上百人的大型商船已十分常见，在东方航运界掀起一场无形的革命……翻开本书，从战争、贸易、文化等方面，看清古代中国如何一步步成为海洋强国！

纠错有奖 欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2021年12月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2021年10月优秀“啄木鸟”：林放、郑志伟、李群、天高云淡（昵称）、吴信雄、曹西虹、唐金虎、赵水生、庆庆（昵称）、周向荣

2021年10月最佳“啄木鸟”：徐鸣



扫描二维码关注“上海社区发布”