



【千言万语】

【诗歌】

中秋与月亮

作者 钱坤忠

中秋节是我国传统节日之一，有着悠久的历史，与其他传统节日一样，也是慢慢逐渐发展形成的。中秋又叫月夕，起源于古代，早在汉朝时期就已开始有祭月习俗。而中秋成为节日，是唐宋以后的事。唐代的繁荣，逐渐激发了民间在仲秋的祭月活动。时节的玩赏之风、赏月之风和民间流传的祭月风俗逐渐合流。中秋节也有很多典故传说，如嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药等，这些故事承载了人们对团圆美好生活的向往。

唐宋文人中秋玩月多伴随着宴饮聚会，这一形式也为民间所效仿，到北宋中期，形成了以文人官僚的诗筵笔会和市民宴饮玩乐并行的大众化的节日。但宋代山河破碎，外敌侵扰，中秋的节义有了更不一般的内涵。“祭月”与“团圆”使得中秋节的习俗内涵变得完整而更富意义。“明月几时有，把酒问青天”的祭月情感与“但愿人长久，千里共婵娟”的团圆期盼合而为一，奠定了中秋节日文化的基本内涵。

现在中国城乡各地民众乃至遍布世界各地的华人侨胞，中秋节这天都有吃月饼的习俗。民间谚语说，“八月十五月正圆，中秋月饼香有甜”，月饼成了中秋节的一个象征。

一轮清激透亮的圆月，挂在天空，又逢中秋。从远古至今，天上明月，清朗朗。它圆了又缺，缺了又圆。从乡村到城市，从岛屿到边塞，从异国到故里，它让多少合家团圆的亲人在月光下，偎依取暖。又让多少人久别重逢的喜悦挂在桂影婆娑的枝头。它淌过千年的时光，见证了无数悲欢离合的故事，如今依然以淡雅清绝的风姿，遥挂在深邃的苍穹。

小时候在家乡过中秋节，



家乡人都称过八月半。外婆拿着樟木做的印模，把母亲揉进豆沙的面粉团填满印模槽中，外婆手腕一翻，案板上开出了朵朵的花印。记得外婆对我说，吃这种月饼要配着月光吃，才有味道。她眼角的笑纹会挤成一朵花，在月光下泛着温暖的光。现在想来，母亲揉进豆沙里的何止是月光，还有那些未说出口的乡情、乡愁和牵挂。我拿着豆沙月饼，边吃边走到家乡桥畔的月色荷塘，如今成了珍贵的回忆。

有一年大学同学聚会南京，巧遇中秋。我们几位老同学晚上坐在秦淮河画舫中，感受美好的月光。那无遮无拦的夜空，碧色如洗。灿烂的星斗，像

钻石一般闪闪发亮。而那一轮圆润的明月静静地挂在天上，高远而深邃。相传秦始皇东巡时，望金陵上空，紫气升腾，以为王气，于是下令凿断方山长陇，使原淮水改道穿城而过，后世遂称“秦淮河”。在文德桥赏月的南京人都知道李白捞月的故事。传说唐代大诗人李白曾在文德桥附近酒楼饮酒赋诗，只见皓月当空，银辉泻地。便趁着酒兴上文德桥观景，突然发现月亮掉在水里，便醉意朦胧地跳下桥去，欣然张开双臂捞月，水中月亮被剖成两半。这一故事，口口相传千年，从此每年中秋那天的夜晚，人们都争相来文德桥观赏半月。我们坐在画舫中，吃着月饼，体会着秦

淮河上浆声灯影的感觉。

最使我难忘的一次是在海上过中秋。记得那年九月底的时候，我们船舶过了苏伊士运河，经过红海，出了阿拉伯湾，就一直航行在印度洋上，直驶马六甲海峡。那时还没有集装箱，大部分船舶都是散杂货船。中秋节那天晚饭后，我们来到宽广的甲板上，凝望着海天相接处。咸涩的海风裹着海浪声，月升沧海的瞬间最是震撼，我们眼睛一眨也不眨，只盯着远方的海平线。那轮金盘并非从云端滑落，只见一轮金黄的圆盘正缓缓浮出，像是被海水轻轻托起的明珠。我禁不住大声朗读出“海上生明月”这句家喻户晓的诗句，接着有人很快接上“天涯共此时”的下句。然后大家拍手欢呼。海上月光不受山峦楼宇切割，完整地倒映在无边无垠的海面，形成“天月”与“海月”相映的奇观。月光在起伏的海浪中被揉碎成流动的银箔，比陆地的月光更具动态感染力。乡愁不再是凝固的块垒，而成为波浪的呼吸。这时月光已铺满海面，浪花推着银色的波纹涌来，似乎在船边碎成千万个月亮。这时月亮已升至中天，它不再羞涩半掩，而是坦然绽放清辉，将我们整船浸在乳白色的光晕里。大海用它的宽广包容了所有的离愁，月亮以它的温柔抚平了所有的褶皱。此刻方知古人为何总将明月比作明镜，它照得出哲人的沉思，也映得出游子的乡愁。苏东坡若在此，也许要再问“明月几时有”，而张九龄的“情人怨遥夜”，此刻会成了海浪的低语。我意识到所谓团圆或许不在相聚的时刻，而在共享的这轮明月里。

赤道无风带，当我们巨轮沿着赤道在印度洋航行的时候，不会有大的风浪，只有微风吹拂，轻浪有节奏地伴随着静谧的大海，把我们送入中秋之夜。

秋光璨然 “万里”美

作者 何洁心

大场浦流淌着碧波秋水
两岸花木竞秀出萃
秋光襟系岁月遐思
“万里”的景象如此妩媚

金色十月有畅然的歌唱
组合街区昌兴的氛围
阳和馥郁的意境
让诗韵在福地萦迴

天高气爽金阳耀
染彩“万里”的时尚华贵
秋洽胜境桂花香
芳馨社区璨然陶醉

街道处处布满精彩
臻献金秋的硕果累累
天开长乐万象新
堆叠起年轮的丰碑

“万里”已被秋光点燃
街区铺展绚丽的朝晖
芸芸风物共酿全新造诣
春华秋实缔创梦的完美

夏夜随想

作者 张彩珍

蝉鸣声声，月色清凉。
枕上的泪凝成了心中的花！

我愿做夜莺般的精灵，
在夏夜深处伴着星光歌唱。

我愿做天边的流星，
以瞬间燃烧成就永恒辉煌！

既然我是大海的波浪，
那渺小的池沼
怎能困住我的向往？

既然我是迎风飞舞的小鸟，
清风明月
自当相伴我自由翱翔！

杜鹃啼血何如夜莺欢唱？
我将心灵之窗敞开，
迎满袖清风、一夜花香。

离亭燕 万里街区如画

作者 施永培

万里街区如画，
公园四时清雅。
大道新村荫碧色，
巴黎雅筑雄立。
绿水漾红蕖，
俗朴风清醇厚。
车马若川流转，
商肆琳琅罗列。
昔时阡陌棉田地，
今启安居新阙。
凭槛眺层霄，
云外逸怀潇洒。

文心赋

作者 龙舟

一张桌子初草创，一杆旗子迎风扬。倏忽十几载，该木已成材。“黄埔一期”虽寥寥，大

树参天已遮阳。书香伴桑榆，晚年交友广。好学奔百岁，读书亦是养。为自己找乐，替社会分忧。为国奉献光和热，社区再添正能量。

人才济济、藏龙卧虎：干部、教师、作家、摄影师、书法家、企业家；视角广阔、内容丰富：读书、讲座、出游，谈养生、搞座谈、扮戏装。专题讲课重头戏，群才荟萃神采扬。经纶满腹，学富五车。古今中外，四面八方；阅人一众，大事不忘。从李商隐到王安石，从蔡文姬到李清照，从童怀周到胡耀邦；从《滕王阁序》，到《岳阳楼记》；从建设中国式现代化，到老年人对诈骗设防。礼赞大运河，欢呼祖国强。畅谈家园变化，赞颂改革开放。听劳模报告，请专家

宣讲。党内教育重中重，党员身份仍闪亮。交流长知识，保健送健康。歧见求共识，心得喜分享。干活缺乏人手，召之即来，挽袖就上；活动经费紧张，热心赞助、慷慨解囊。献茶情义浓，问候暖心肠。群有“开心果”，会有老兄长。团结互助一家亲，其乐融融喜洋洋。

初心如磐，传统发扬；与时俱进，勇于开创。改善年龄结构，吸纳新生力量。宗旨不变，形式多样。增建兴趣小组，拓展活动域方。游学外滩览万国，邮股行变了指掌；上大堡垒忆党史，长胜故居看解放。组队再下苏锡常，领略江南文化风光。“主菜”亦课改，不唯“一言堂”。围坐更亲近，见解利开敞。学习国学传统，朗读经典篇

章。欣赏唐诗宋词，唐宋阡陌徜徉。参加世界读书日，助力街道文化节。翩翩起舞迷人眼，诵声朗朗绕屋梁。喜闻乐见，各展所长。年轻才俊增光彩，曼妙倩影靓形象。后继能有人，融合见兴旺。

读万卷书，行万里路。欣逢盛世，饮水思源感恩党；峥嵘岁月，时序更迭写华章。

瓜熟蒂落，水到渠成。新老交替传佳话，平稳过渡渡众望。老会长高风亮节，功成身退；新会长承接重担，路远道长。一路前行有过程，发展顺理也成章。送饼促团圆，语重心意长。齐心协力建“文心”，移山王屋与太行。聚焦新目标，争创“五星级”。重振雄风指日待，看咱再度创辉煌！

纠错有奖
欢迎大家来做“啄木鸟”

凡在阅读本月《社区晨报》时发现有错，可关注微信公众号“上海社区晨报”并后台留言，将发现的错处发给我们（注明版名、页码、错处、文章名称、差错性质），本期截止日期为2025年11月1日。本月纠错质量最高的三位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获赠100元的现金奖励；本月纠错数量相对较多的另外十位读者，也将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2025年9月优秀“啄木鸟”：真念宗、李振亚、叶玲珠、孙晓霞、徐峰、马晓军、袁火钢的、oldbill、袁叶、小飞（以上部分为昵称）

2025年9月最佳“啄木鸟”：刘洋德