



“桥”见时光 古桥犹在尚义存

在华东师范大学校园西南隅，有这样一座“尚义桥”……

该桥桥面为花岗石质，桥身为青石质，单孔拱桥，呈东西走向，跨樱桃河（今已断流）。桥面总长13.32米，中宽2.82米，拱径4.40米。两边桥面石阶各12级，桥心刻有云水纹图案，两侧额石均刻阳文楷书“尚義桥”桥名。

尚义桥是闵行区境现存年代最早、且有生动人文故事的古代小拱桥，极具历史代表性。2003年12月3日被公布为闵行区文物保护单位。

说起来，尚义桥还有许多个名字，诸如“环龙桥”“育婴桥”“蒋公桥”等，各有各的来头：一说樱桃河曲曲弯弯像条巨龙，半圆形的桥身架在河（龙身）上，故人们习惯称“环龙桥”；又说在桥东西两边都挖有坑，专为穷人家生了孩子无力抚养、写了生辰八字放在坑里避风挡雨，让过桥好心人抱走，所以又称其为“育婴桥”……但其中最为人津津乐道的，还得数“尚义桥”和“蒋公桥”，它们也都与此桥的建造者蒋性中息息相关。

吴泾，莺窰湖畔，自古男乐于耕，女勤于织，村舍连阡，炊烟错落，以俗厚民醇著称。人们围湖造田，到16世纪初湖面收缩成一条长约七公里的河道，即樱桃河。莺窰湖畔有个蒋家老宅闻名遐迩，其最初的主人



蒋性中
一生清廉



便是蒋性中。

作为蜀汉丞相蒋琬之后，蒋氏家人辛勤垦荒，种粮致富。然而，明代初期朝廷猛力打压江南豪强富户，蒋家没能幸免。蒋性中的父亲蒋荣未满二十岁时，眼见父亲即将被流放到河南，只得代替其父去服役。他历尽艰辛，数度寒暑，终获赦免回家。对蒋性中来说，家境时兴时衰，父亲又多灾多难，所幸其自幼端正恭谨、十分奋发，在二十四岁那年考中了举人。怎奈好事多磨，父亲次年却因积劳成疾离世，母亲吴氏只得靠纺纱织布，支撑儿子继续读书应试。

明宣德二年（1427），蒋性中终于荣登进士榜。按照惯例，朝廷为了表彰他，要为他修宅邸、建牌坊。蒋性中却当即阻止，说了这么一句

话：“莺窰湖水溢，民方病涉，与其荣我家，无宁以吾乡父老。”在蒋性中看来，与其利己，不如就此建一座桥，方便邻里通行。于是，乡人就用御赐蒋性中建坊的钱财，在莺窰湖上建造了一座石拱桥，跨度十丈，宽八尺许，取名“尚义桥”。“尚义”即为“崇尚帮助别人的美德”，当时世人为感怀蒋公高风亮节，也亲切地称这座桥为“蒋公桥”。

如今的吴泾，崇尚仁义礼智信蔚然成风，延伸出了一系列“尚义路”“尚义幼儿园”和许许多多的“尚义人”志愿者。令人不禁感叹：蒋公已逝，尚义犹存。

友情提醒：携带本人身份证件，刷证件进校，即可探访尚义桥。

（吴泾镇文体中心供稿）

乡村四月闲人少

文 甘武进

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。”四月了，春已深。我带女儿去种植园游玩。那里有片水稻田，一些大人带着孩子在田里体验插秧，体验劳动的艰辛，收获的不易。9岁的女儿兴奋不已，伸手指着，小嘴叫着，小腿迈开，拉着我的手奔向田边，迫不及待，脱鞋、除袜、卷裤，跃跃欲试。我给她换了件衣服，带她下田了。

亲历田间事，始知稼穡难。四月的劳动，我既亲切又难忘。从小生活在乡村，插秧是我的必修课。在老家，布谷鸟叫，插秧开始。烈日暴晒的灼痛，高温炙烤的闷热，腰腿疼痛得难受……一切色彩斑斓的词汇失去效能，往常的闲情逸致瞬间浇灭，天上人间只剩下唰唰的插秧声与自己佝偻的身体相互对映，蒙蒙细雨阻隔田野的寂寥与外界的想象。那时，我深刻体会到“粒粒皆辛苦”的含义。

读初中时，我开始犁田。种过

的地，累了，正在酣睡，我让它翻身，让它清醒，履行新的使命。不过，犁田是个技术活。我扶着犁，轻轻地左晃右摆，土坷垃便活了，顺着犁刀拱上了来，直立起来，翻卷出去，袒露出黝黑发亮的脊背，接受阳光地舔吻。转弯调头，我抓起犁耳，扯过牛绳，牛和犁成为一个整体，瞬间调了过来。在那锃亮的犁刀上，我看到指日可待的丰收盛景。

风吹麦浪就是号角，我常和父亲到麦田走一走。父亲带着我清理沟渠，排除渍水，查看麦子是否受到病虫害侵蚀，检阅麦子在微风中抽穗扬花。麦浪起伏，父亲陶醉在麦香里。回到打麦场上，父亲捡去碎石块，我用铁锨把地面填平整。细雨后的清晨，趁着潮湿，父亲撒上草大灰，带着我拉石碾，绕着圈反复碾压。地面变得平整，厚实。麦收时，麦粒无处逃遁，颗粒归仓。

杨花飘尽菜花香，四月田间人忙。菜地里，我给番茄搭好支架，

抹去侧枝，除去老叶，掐去顶尖，疏花疏果。番茄茁壮成长，我似乎看到拳头大小的红番茄散发诱人的香甜气息，丰盛着我家的餐桌。果园里，葡萄进入萌芽、展叶、枝蔓快速生长期。我抹芽定梢，绑蔓掐须，视情摘心，进行病虫害防治，加强肥水管理。在汗珠纷纷滴落时，我相信累累硕果定会挂满枝头。

一锄一陇青苗兴，一镰一捧丰收景。那些田地，是父母一生的信赖，一辈的希望和梦想；那些田地，锤炼着我的年少时光，让我今生对它充满留恋与感激，成为我心中挥之不去的乡愁。

“行人本是农桑客，记得春深欲种田。”如今农业在科技的推动下，重体力活被先进的农业机械取而代之，曾经的农夫耕牛景象很少见到了，曾经的生产岁月也越来越远了。然而，那些看来已落后的劳动方式，却承载了中华几千年的农耕文明，也让中华民族得以生生不息。

春光明媚好撒欢

文 吴毓

春已落暮夏将至，雨生百谷万物生。恰逢谷雨周日，阳光正好，微风不燥，不冷不热，体感舒适。儿子驾车，我们一家来到广富林郊野公园。

进门不远处的小河边，在树荫草坪上，我们铺开地垫，支起小桌，架好帆布凳，迎风搭起一张床榻。这些都是儿媳刚买的一整套粉色露营装备，满满一车拉进园来，还带上了儿子养的狗狗哈奇。广富林郊野公园免门票，还允许带狗入内，乐坏了我们一家。

这片小草地静谧开阔，边上已有人家支起帐篷，后来又来了一家。旁边一条小河，窄窄的，宛如池塘，让人想起《蒂凡尼的早餐》插曲《月亮河》。汨汨清流抚慰心田，水面波澜不惊，漂浮着片片细小翠绿的睡莲叶，点缀河面，宛如镶嵌的绿宝石。头顶是一棵夏栎树，阳光洒下，投下斑驳树荫。我们就在树下，把带来的小菜、点心、水果摆满小桌。大家围坐品尝美食，阳光透过树枝洒在身上，暖暖融融，舒服极了。脚踩草地，仰望蓝天，沐浴阳光，望野眼，发发呆，逗逗哈奇，全身心融入大自然，真是惬意又松弛的好时光。

春风又绿江南岸，万条垂下绿丝绦。小河四周丛丛绿植环绕，我们身边一排夏栎树高大耸立。河对面是一大片池杉，亭亭玉立，葱葱郁郁，让人眼目清亮如洗。小河前沿有大片水生植物，似芦苇，却开着串串漂亮白花，像峨参，名

字虽叫不上来，却入景入心。一会儿，河边来了一对父子，拿着网兜，像是要抓蝌蚪或小鱼，小孩对大自然的一切都充满好奇，欢乐的劲儿真逗人。我躺在亮眼的粉色床榻上，整个人陷进去，刷刷手机，看看微信。暖风吹来，如孩童酥手，轻柔舒适，美得让人心醉。儿子开车累了，躺在地垫上打起了盹，儿媳和哈奇在一旁撒欢。

随后，我和老公去周边逛逛，哇，到处是撑起的帐篷和天篷，有扎堆的、星散的、连片的，边上停着装物的小推车。一派生机勃勃、欢乐无比的露营野餐景象。大草坪上有单位在搞团建，气氛活跃。小孩放风筝、奔跑、追逐、玩土，大人们似乎不怎么邋遢，就躺着、坐着聊天，野餐、赏景、休憩，安逸地消磨时光。那么多人、那么多帐篷，却秩序井然，环境整洁，一派欢乐祥和的景象。

2025年，上海已迈入“千园之城”。随着公园数量增加，人们对公园的需求日益丰富——期待艺术、疗愈、运动等多元场景融入，渴望露营地、健身区、宠物乐园等配套不断完善。露营如雨后春笋般兴起，也呼吁更多玩法、更具沉浸感的休憩体验。愿露营这样的休憩方式能更广泛延续，让都市人择一闲日，微旅行，慢生活，不负春光，不负韶华，像我们一样来一场说走就走的郊外露营，在大自然里多逗留一会儿，多撒欢儿。

路边的油菜花

文 邵天骏

比起婺源一望无际的大片油菜花来，那散落在城市路边的小片油菜花其实也是颇有看头的。有的地方虽然高楼大厦林立，水泥森林般的建筑成了视觉上的“主角”，却不时可见路边冒出来的一片油菜花随风欢快摇曳。走近细瞧，间或还能碰到几只蜜蜂在此辛勤劳作。这样的情景，多半在冬去春来、春江水暖里低吟浅唱，直至你的心情如花儿般绽放。

油菜花的美丽，是许多花儿中颇具整体观念的。单个的油菜花往往不成气候，难如一朵牡丹花也可供人细细欣赏。因此，盆栽的牡丹品种，一花独放自然不容错过。油菜花可就不同了，它的优势不在于个性的独立，而是可以营造一片天地。于是，令人神情迷离的油菜花田野成了人们十分向往的地方。眼前浪漫的风情演绎，自然就有了更多呢喃的缤纷元素。

许是油菜花知道人们的心思，要想在城市里从容立足，并不是一件容易的事。然而，城与乡之间、山与水之中从来不拒绝美丽，这就给多多少少带点梦幻色彩的油菜花提供了一个好机会。整片的油菜花一般因面积大小的缘故，难以勾勒出城市的别样乡土意味，单个的油菜花也已引不起人们太多关注，那就以一小片的形式同样表达它的顽强生命力。渐渐地，在我常走的那条马路上，油菜花总在不经意间映入眼帘，带给我不少小小的惊喜。

油菜花贵在金黄。这种颜色也许没有大红大紫的热烈，也没有泥土呈现的灰银底色，却有着羞涩与典雅的柔软衬托。成片的

油菜花在蓝天白云下分外夺目，即使阴雨天也风姿飒爽。我常想，春天从三月开始，已是花草迷人的季节，若没有自己的鲜明特色，油菜花断然不可能自成一景。尤其在绿化颇佳的城市里，市民的眼光常带几分挑剔，许多路边盛开的小花儿不知不觉便被人忽略了。

有一日，朋友不经意说起，路边的风景为何总有油菜花的影子？那并非因它的经济价值有多高。若仅考虑经济因素，人们定会成片种植才是。然而，路边的许多油菜花点缀，多有自生自灭的成分，却依然顽强生存下来，这与它能不断适应环境、为人们所喜爱不无关系。

在一些地方，人们描绘的春天世外桃源情景，白墙黛瓦旁桃红柳绿，鲜花盛开，满目的油菜花让时光悄然定格在梦幻般的世界里，成了可反复回味的缩影。由此可见，油菜花的金贵，油菜花的美丽，绝非空穴来风。

我喜欢顽强生长在路边的油菜花，尽管它只占据一小块地方，依然把特有的风情和温婉无私地带给人们。它或许明白，自己无法身处油菜花的大片海洋，那是因为城市难有这样的机会。不过，既然身为油菜花的金贵与美丽，就要对得起大自然的厚爱。无论在哪里，都该把自己最独特的一面完全呈现出来。我一边欣赏着油菜花的淡黄，一边赞叹大自然赐予的杰作。正是这路边难忘的油菜花风景，让我总能领略到大自然的无边风情，也让城市里的乡村美景若隐若现地得以延续。