

【乐活家园】

引领民间音乐走向世界

与国际艺术大师共探新泾非遗之美

为传承发扬市级非物质文化遗产江南丝竹,5月19日,新泾镇在社区党群服务中心(社区文化事务中心)举办了一场特别的音乐教学活动。世界著名指挥家汤沐海老师亲临现场,指导青少年乐手们演绎江南丝竹曲目,让传统艺术在年轻一代的演绎下焕发出新的生机。

当天下午,新泾镇社区党群服务中心(社区文化事务中心)综合活动室响起悦耳的丝竹声,这里正在开展新泾镇青少年江南丝竹队的首场教学活动。世界著名指挥家汤沐海老师正神情专注地指导着每一名青少年乐手排演江南



丝竹曲目。
汤沐海,是唯一获得格莱美奖

的华人指挥家,曾担任中央乐团常任指挥、中国交响乐团艺术总监兼

首席指挥,也是中央音乐学院的名誉教授。他关注音乐的普及教育,关心中国音乐的传承。面对中国的音乐宝库,他希望能尽自己的一份力量,培养年轻一代,引领民间音乐走向世界,让中国传统音乐的魅力得以更长久地传承和更广泛地传播。

据了解,作为市级非遗项目之一的江南丝竹曾经在新泾镇流传甚广,有着深厚的群众基础,民间班子众多。新泾镇坚持保护地方传统文化、传承民间艺术,2023年,在市区侨联积极支持下,“汤沐海文化艺术交流中心”落地新泾镇,推出“跳

动的旋律”新泾镇社区少儿器乐大赛等一系列的优质文化活动,不断满足社区居民的公共文化需求。

今年,新泾镇与汤沐海文化艺术交流中心的公益性合作不断深化,依托汤沐海文化艺术交流中心名家资源,面向全市招募并组建了“新泾镇青少年江南丝竹队”。通过建立青少年江南丝竹团队,挖掘和整理新泾地区江南丝竹曲目,开展江南丝竹曲目配器,一系列孜孜不倦的探索为新泾镇的江南丝竹注入新的活力和生机,让江南丝竹在新泾镇重新绽放出夺目光彩。

此处风光独好

井冈山风光被“搬进”了新泾

从宁静的村落到山峦的险峻,从碧绿的稻田到漫山遍野的红杜鹃……近日,作为新泾镇乐活家园节重要活动之一的《“红色旋律”全国油画家井冈山写生作品展》璀璨揭幕,井冈山风光被“搬进”新泾镇社区党群服务中心(社区文化事务中心),让上海市民得以近距离欣赏井冈山秀美的自然风光,感受革命老区深厚的红色文化底蕴,见

证其欣欣向荣的发展变化。

罗霄山脉中段的井冈山,巍峨耸立在湘赣边界,不仅是中国革命的摇篮,也是无数艺术家心灵的归宿和创作的源泉。为了热烈庆祝新中国成立75周年,全国油画家汇聚井冈山进行实地采风创作,领略井冈山秀美的自然风光、厚重的人文历史和蓬勃的发展态势。

一批杰出油画家如白蒂、白

固、曹昕等带着深入生活、扎根人民和赓续红色血脉的热情,踏上井冈山这块红色圣土,追寻着革命先辈的足迹,重温那段光荣的革命岁月,感受那里优美的风景、良好的生态、多彩的人文风情和日新月异的变化,不断迸发出如火的创作激情,创作了一大批优秀作品。

本次展出精选了油画家们井冈山写生创作的优秀作品92件,艺



术家们以江西井冈山这一中国革命摇篮的变迁为主题,以史为魂,以画为体,以独具匠心的艺术之美,于历史细节处探寻初心使命,展示了新中国75年的辉煌成就,激励人们继往开来,铭记过去,珍视现在,共创未来。



展出的油画作品内容丰富,风格多样,既有写实主义的细腻描绘,又有抽象表现主义的情感抒发。通过这些作品,观众不仅能够欣赏到井冈山的自然美景,更能感受到艺术家们对这片土地深深的敬意。

【随笔】

采芦叶

文 黄发明

端午节未到,但粽子的浓香,已在申城飘扬。按家中习惯,每年粽子都是妻子亲自包的,不外卖,品种、大小、甜咸,更切合家人口味,而包裹粽子的粽叶,是去老家崇明,自行采摘的,今年,也是老习惯,我戴着口罩,去崇明采粽叶。

粽叶,就是芦叶,芦苇的叶子,我的童年在崇明度过,每年端午前,母亲便叫我提着竹篮,去河边采芦叶。

芦叶,不必播种,不必施肥,不必修剪,自然生长在河边、沟旁、滩涂,只要有水,都是它们生长发育的好地方。家乡多河流、水沟、滩涂,所以,到处可见芦苇身影。春末夏初,是芦苇生长最茂密的时节,叶身丰满柔软,在春风中摇曳飘荡。摇摆的姿势,如同一双双手臂,指挥一场《芦曲》的轻音乐,茂密相拥的芦叶,在春风中发出“簌簌”声响,犹如情人窃窃私语,互诉衷肠。

采摘芦叶,很简单,挑选宽阔的芦叶,一手握住芦秆,一手轻轻剥下,切忌动作粗暴,把芦叶撕裂了,只要细心操作,不多时,便可满载而归。一次,没想到握住的不是芦叶,而是一条小青蛇,小青蛇身色青绿,极像芦叶色,小青蛇受惊,迅速从我手臂上逃窜,吓得我一身冷汗,因为,如果是“赤练蛇”,那后果便不得而知了。

芦叶带回家,妻子把叶洗净,放进沸水中煮沸,捞起放入冷水中浸泡,即可用以包粽子。

粽叶,一般宽阔的两叶,窄狭的用三叶,把叶子交叉叠起,在手心上卷成喇叭形,放进糯米,再放上鲜肉,或枣子、赤豆,并用芦叶包住,用细绳扎牢即成。一般肉粽包成枕头形,其余包成三角形,入锅煮熟。

时下,商家出售的创新粽子“八仙过海,各显神通”,洋为中用,甚至中西结合,什么巧克力粽、咖啡粽、腌笋鲜粽……令人耳目一新,丰富舌尖上的美味,呈现端午节的多彩。

芦苇全身是宝,芦叶包粽,出奇清香;芦絮可做枕心,芦穗制作扫帚,芦茎可编席、造纸……芦叶,还是孩子们制造玩具的好材料,当年,孩子们常常聚在一起,做芦叶船,放在小河中,扬帆出“海”。把芦叶撕成小条,可编织各式小动物、小风车、小鸟笼……女孩子最拿手。芦叶还可卷成芦笛,形状不同,吹出声音有大有小,有高有低,像口琴一样,能吹出简单的曲子。有时,孩子们聚在一起,办个“芦笛音乐会”,有独奏、合奏、大合奏,“芦声”飘飘,田野牧歌,别有情趣。

芦叶,也有丰富的人生哲理,别看它婀娜多姿,柔软清丽,却生命力极强,性格刚毅,狂风暴雨,不折不屈,泰然自若,从容淡定,给人启示。

文 杨松涛

新泾镇历来享有“沪剧之乡”誉称。在这方热土上传承下来的乡音文化,如何融入进“老有所学、老有所乐”的睦邻文化养老模式?多年来,新泾镇老年协会与33个基层分会,上下结合、左右联动不断探索,以田野沪剧团为载体践行文化养老理念,以居民区沪剧沙龙、沪剧班(组)为支柱,“快乐60分”为抓手,在全镇44个睦邻点逐步、有序、拓展以戏聚人、以戏育人、以戏育人的文化养老建设,涌现出一批市区级睦邻示范点,构建起新泾老人在“泾”彩乡音里,“走出来 唱起来 乐开怀”幸福养老的美好生活。

沪剧乡音融入社区文化养老建设,源始于一位老年协会“爱之春”为老服务团队在镇日托中心的重阳慰问演出。当时应日托中心老人喜爱沪剧、爱唱沪剧的需求,张玉娣会长(田野沪剧团团长)教唱了沪剧《庵堂相会》,一段“春二三月草青青”经典唱词,引起了日托老人极大的兴趣爱好,到了岁末年初的迎新春联欢会,沪剧教唱节目竟成了一人领唱全体老人低声和唱的沪剧大家唱,而后的每一次慰问演出,沪剧大家唱成了缺一不可的传统曲目。

一传十、十传百,“沪剧大家唱”的热潮开始在附近的睦邻点悄

和睦邻乡音 与养老同行

然掀起,几位田野沪剧团骨干和粉丝们应居住小区老人要求,在居委的大力支持下创办起了多个沪剧沙龙或沪剧班(组),推动了沪剧乡音融入社区33个居委践行文化养老理念步伐,如曙光居民区的“邻聚戏斋”睦邻点,全体成员参加了沪剧班,每周三相聚在一起,用喜闻乐见的沪剧乡音,更好地引领社区老人践行文化养老理念。

他们跟着琴师学习沪剧各流派表演艺术、吟唱经典唱腔;他们学着红色经典唱段,不断锤炼自己的思想境界;他们看着舞台上的表演艺术,努力改善自己的素养气质,爱岗敬业 诚信 友善,学戏做人、唱戏育人,弘扬和传承着社会主义核心价值观。他们在居民区、进敬老院、到社区戏曲大舞台,慰问居家养老、机构养老老人,参加社区举办的沪剧大奖赛,把欢乐送给身边的老人,把沪剧乡音传遍社区的每个角落。他们配合社区垃圾分类、低碳生活、光盘行动,自己作词谱曲,创作了沪剧女声表演唱《光盘行动》,在迎重阳·话敬老“我们的风采”大型文艺展示会上,在送温暖送欢乐金色晚霞迎春会上,在居民区纳凉晚会、迎春联谊会上演出,成为社区精神文明建设宣传队伍中的一支生力军。

用沪剧乡音融入社区文化养老,让更多的老年人从践行文化养老理念进入享受文化润人、文化育

老的创新时代,使社区老人的居家养老生活有了一个新的质的飞跃。如今,睦邻老人们相约结伴,一路唱着沪剧乡音游山玩水,穿着时尚亮丽的服装出席各项社交活动,蓝天下她们为身边需要帮助的弱势群体结对帮困、奉献自己的爱心,在街头巷尾他们老当益壮巡逻执勤、保一方平安,在居民区积极参加美丽家园建设,在社区呕心沥血关心下一代健康成长,沪剧乡音滋润了文化养老理念的深入发展,文化养老创新发展了居家养老的新模式,老人们沐浴在新时代文化养老的春光里,快乐、安康、幸福生活每一天。

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言留言,将您发现的问题发给我们(注明报章名称、所在版面、文章名称、差错细节,本期截止日期为2024年6月1日)。本月纠错质量最高的一位读者,将成为最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;本月纠错质量相对较高的另外十位读者,将成为优秀“啄木鸟”,并各获得纪念高一份。

2024年4月优秀“啄木鸟”:马志明、吕金亮、徐鸣、吴振源、方漫帆、杨静华、顾家行、Steve Chen、王珊珊
起,风行天下(以上部分为昵称)
2024年4月最佳“啄木鸟”:徐少平