



【随笔】

徜徉在民俗文化的繁花丛中

文 黄发明

今年文化和自然遗产日，春光明媚，柳枝荡漾，我来到长宁民俗文化中心，徜徉在民俗文化的繁花丛中，尽享民俗风味的文化大餐，视觉盛宴。

坐落在北渔路上的长宁民俗文化中心,原为新泾文化馆,后改为长宁民俗文化中心,它是上海第一家宣传民间艺术、弘扬民俗文化的宝库。

环顾大楼外观,外墙咖啡色的大楼,朴实、庄重而美观,内设影剧院、茶室、阅览室、演艺排练厅及众

多民俗文化展示,还有一条民俗老街微缩景观,中心经常举办戏剧欣赏、民间说唱、文化沙龙、知识讲座等文化活动,不论男女老少,不看年龄大小,不管兴趣爱好,都能在这里尽情享受传统民俗风味的文化美味,在活色生香的民俗节目中,体验文化多样性及其独特魅力。

长宁民俗文化中心是长宁民俗文化领衔者,承担了区域内非物质文化遗产保护和传承重责。多年来,中心挖掘、整理和成功申报了民间手工艺、江南丝竹、农民画、沪剧等多项市、区非物质文化遗产保护项目,2008 年被市文广局命名为非物

质文化遗产传承基地,也是培训民间艺术技能、延续民族技艺、研究民俗文化、孵化民俗文化产业多功能实体单位。

我逐步步入各楼层的精彩展馆。一楼是长宁沪剧团艺术馆,在这里可看到长宁沪剧团的兴起和成长史,以及众多艺术家的演出剧照和多项文化部、市文化局、市委宣传部的奖励,众多奖状闪耀着长宁沪剧团的灿烂历史。长宁沪剧团的前身是前辈沪剧艺术家顾月珍创办的努力沪剧团,后改为长宁沪剧团,1979年又改名为上海市长宁沪剧团,演出过《雷雨》《秋海棠》《魂

断蓝桥》《小茶总理》等一大批曾经轰动上海的剧目,展馆中还陈列了剧团出版的 10 多部戏曲书籍和杂志,流芳于世。

在一楼还有古街微观景象,我参观的那天,就有几十个沪剧爱好者欢聚一堂,在古戏台上排练沪剧,十分热闹。

二楼是博开展堂。有海派雕刻作品展,各种笔墨砚瓷,琳琅满目。还展示着根雕、石雕经典作品,古陶瓷修复艺术,其中最吸引人的是当年诸葛亮用木牛流马运送粮草的木牛流马复古件展示,此外还有农民画技艺,撕纸技艺,笛管琴弦,江南

丝竹等乐器展示。还有民俗歌舞介绍,荡湖船、蚌壳舞、狮子舞、花轿舞、莲湘舞、大头娃娃舞等介绍,精彩纷呈,美不胜收。

三楼是知乐书斋，设有年画创作基地。四楼是长宁沪剧团传承中心，通过照片、实物、文字等介绍长宁沪剧团的前世今生以及创业史、荣誉史、演出剧目、主要艺术家介绍等内容，丰富多彩，缤纷灿烂。

我花了近三个小时,逐一参观,如在民俗文化百花园的繁花丛中徘徊,展示的每一朵民俗文化的鲜花,都散发出浓郁香味和鲜艳色彩,享受着大饱眼福的视觉盛宴。

那年补成人高考

文 朱扬清

又到一年高考时,我不禁想起了那年补成人高考的往事……

那年，崇明农场任命我为新组建的工业公司副经理。我多年从事宣传工作，为胜任不了新的工作而纠结。农场领导善解人意，成人之美，送我去电大深造。我年逾不惑，只有初中肄业文化，怕读不了电大而不想去读电大。农场领导做我的思想工作，说今年电大首次开放视听生，免成人高考就可入学。这是一个千载难逢的好机会，你要把握这个机会啊！再说，你是工业条线上的新兵，很有必要去“充电”，学习掌握工业企业管理知识，提升自己的工作能力，适应新的工作岗位。读电大每个月要脱产一周时间，你的工作其他副经理会为你分担的，你安心去深造吧！磨刀不误砍柴工嘛！

和期待，走进了上海农场局电大分校。三年读电大，既要学习，又要工作，还要照顾家庭，作为原来只有初中肄业文化程度的人，真是读得非常吃力，曾有过打退堂鼓的念头。但想起农场领导的期待和鼓励，想起其他副经理的相助，想到半途而废自己也没面子，所以，我狠心咬牙坚持下来，刻苦攻读。为了读电大，我忍痛割舍了自己爱好的业余写作，远离了其他文化娱乐活动，挤出更多的时间，集中更多的精力，日以继夜，埋头苦读。我自知基础差底子薄，就笨鸟先飞，自我加压，用加倍的时间，功课温习一遍又一遍，习题解答一次又一次……功夫不负勤奋的人，我的执着、坚持、勤奋、用功，终于得到了应有回报，历经课程，工业企业管理专业的15门功课全部考试合格，总算松了一口气，卸下了沉重的读书负担，沉醉在大专毕业的兴奋喜悦之中。

通知,电大视听生要补成人高考,达到录取分数线才能发大专文凭,否则发结业证书,国家不承认大专学历。这个规定,一下子把我和40多位同班同学气得哇哇直叫。过后,我冷静下来一想,读电大毕竟用了3年时间,而现在要在一个多月时间里复习掌握高中课程参加成人高考,觉得成功概率很低,所以不想参加成人高考。

场领导给我打气，说你不能白白放弃3年的心血，现在只差一口气，无论如何要去争下这口气！我让你去读电大，更支持你参加成人高考，你不能辜负农场的重托啊！领导说到这个份上，我还有什么理由不领情，立马表态，落地有声：“奋力拼搏，冲刺成人高考，夺取出线成绩，不负领导重托！”

我吃住在电大,闭门谢客,两耳不闻窗外事,一心只读高复班。高复班每天上八节课,有时还要加课,周

日还要补课，课程排得满满的，使人有点透不过气来。高复班复习高中语文、数学、政治、地理、历史五门课，内容实在太多，时间实在太紧，我感到压力山大，但只有一个念头：拼命也要读好高复班，用比读电大时还要用功的那种劲头攻读高复班。

我同宿舍的两位同学，是 20 多岁的小青年，年轻气盛，精力充沛，乐当“夜猫子”，每天“开夜车”到深更半夜，有时甚至通宵达旦。他俩知道我早睡早起的生活习惯，通情达理，善解人意，为了不影响到我休息睡觉，就到教室里去复习功课，并把床铺也搬到教室里睡觉。他俩动情地说：“朱大哥我们 20 多岁，读电大不容易，读高复班更难，我们要为他着想，助他一臂之力！”说得我心里暖暖的，增添了我爱读高复班的信心和力量。

经过一个多月的拼搏，我参加补成人高考，想不到考得了 276 分

的成绩,超过了当年 265 分的录取分数线,终于拿到上海电视大学颁发的大专毕业证书,圆了大学梦。这与其说是我努力的结果,还不如说是领导、同事、同学真诚相助的结果。这种人间大爱,始终感动着我,激励着我,成为我前行的动力。

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本局《社区晨报》时发现任何错漏，如：法律法规、文字表述、“上海社区发布”并于后台直接留言。将发现内容可发送至给我们（征报部邮箱），所在区域、文章名称、差错描述，本局最迟日期为2024年7月31日。本月纠错数量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获发500元的现金奖励；本局还将视贡献程度高的另外一位读者，则被定为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2024年5月优秀“啄木鸟”名单：

明、徐华、姜淑娟、冯毅斌、杨中、王玲娣、黄文海等、早睡早起、风在天下、白牡丹（以上部分为职务）

2024年4月最佳“啄木鸟”：唐会流

@上海社区发布