

“激发社区源动力是我始终如一的追求”

——专访书记导师张龙云

在新泾镇，有一位扎根基层二十余载的“老法师”，无论做居民区书记还是当导师，他都对社区有着深厚的情怀，他就是新泾镇零距离书记工作室负责人张龙云。本期《新泾社区晨报》，将张龙云潜心指导居民区书记、社工的故事介绍给读者，让我们一起感受这位导师的人格魅力。

传承匠人精神 赓续社区薪火

“一个小巷总理关系着万家灯火，他们不是独行者，也是平凡人，需要有人来激发这份源动力，关键时刻我要为书记托一把力”。去年一年，工作室组织开展新任书记培训班、新书记带教等，着重对一批年轻书记开展带教指导。张龙云围绕“加强社区队伍建设，提升社区工作能力”“如何当好新时代居民区党组织书记”等主题授课，并组织参观学习天山街道纺大小区等优秀经验。

不少新书记遇到困难上门求教时，张龙云都及时响应，他悉心指导帮助新任书记理清了工作思路，让新人上场感到“有底气”。此外，他联合萍聚工作室，带领部分居民区书记远赴江西省赣州市于都县、瑞金市等地区参观交流，分享社区的先进治理经验。

张龙云总是以身作则，他从不畏惧严寒酷暑，一次又一次走访居民区看望带教书记，已是他多年坚持下来的习惯。来到年轻书记们的身边，了解实情、解决困惑，第一时间跟踪反馈，为他们托把力、扶上马、送一程，让大家倍感“有依靠、很踏实”。

传播榜样力量 创造青春火种

张龙云心系居民区“后继有人”这一事业发展大计，他发挥导师作用，努力在年轻社工心里播下



理想的种子，他说，“培育新时代的社区工作者是我的使命”。他应区委社会工作部的邀请，为全区新任社工开展题为《要与社区有约，与居民有缘》的培训，用朴素的言语、幽默的风格、真挚的情感，拨动年轻社工的心灵，现场数百名学员反响热烈。

社工带教培训班是工作室每年的年度重点项目，至今已举办了七期，去年有11名学员参训。张龙云秉持“请进来提水平、走出去拓思路”这一深造式教学理念，精心设计课程，并对教学的追求始终不停歇，经常伏案写教材直至深夜，致力于使学员对口味、课程提鲜味、课后增回味。

其中的“我最成功的一件事”案例分析课，“社区问与答”学员讨

论分享会等课程，打破了传统授课模式，旨在培养学员敢想、敢说、敢做的能力。张龙云感慨，这次带教有新的设计，就是首次采用案例演讲与答辩，考验学员的综合素质，推出“走四百·最难忘”的主题，他们活学活用社区“法、理、情”、“为群众办实事”等理念，激发主观能动性，学员的体验感、获得感更强了。

传扬“四百”精神 奋进时代篇章

“串百家门、知百家情、解百家难、暖百家心”，工作室持续深化“四百”精神，延伸“四百”足迹。张龙云讲到“四百”时动情地说，“我要把我们党做群众工作的方法讲好讲实，一代代传下去。”

居民区年度工作满意度调查，是这两年来区委组织部交给张龙云的重要任务，去年年底，他组建了一支由13名新老社工组成的“四百”大走访指导团，到长宁区三个街道36个居委会，实地考察工作情况，面对面听取居民意见，收集调查问卷1080份，为全区的居民区组织考核工作贡献了力量。

从社区走向街区，是张龙云与时俱进的担当，作为新兴领域党的组织体系全覆盖党组织书记带教导师，他为新兴领域党组织书记们

带来了“揭牌第一课”——《探索创新新兴领域“三环式”工作机制》，指导居民区坚持“多格合一”举措，破除居民区与街区的边界感，将新兴领域群体团结在身边，努力让他们学习提升有资源，生活服务有支持，参与治理有干劲，回馈社会有力量，实实在在发挥街区治理同频共振的作用。

此外，张龙云还应邀为11名市级选调生讲述了一堂别开生面的课——《接力传承“四百”精神，做好群众工作》，勉励选调生们要掌握做群众工作的方法。一年来，零距离社区工作者服务站的先进

案例被编入上海街镇第一期杂志，零距离社区工作者服务站荣获新泾镇第二届乐活家园节特别贡献奖。

张龙云表示，他正在撰写2025年《青春力量，耕耘未来》的讲稿，剖析新老两代社区工作者的差异性，思考新时代社区工作砥砺前行的目标。他说，“长宁的社区治理始终走在前列，这是我们社区人的骄傲，明年又将迎来居民区‘两委’换届，新形势新挑战催人奋进，书记工作室的责任很重，要带好这一届的书记、培养好接班人，我们有决心、也有信心，为他们赋能，为城市基层党建作出新的贡献！”



巴巴如意 长乐安宁

华兴富创作 200 多条灵蛇献瑞展现非遗魅力

华兴富，上海市非物质文化遗产保护项目撕纸技艺的代表性传承人。近40年来，他全身心投入到撕纸作品的研究与创作中，每至新春佳节，他都会手撕上百幅生肖作品迎接新春。乙巳新春，为了让首个“非遗版春节”更有中国味，华兴富忙得热火朝天，他用手撕出了200多条蛇，组成80幅作品，用灵蛇为蛇年献瑞。

“一直以来，我都要求自己在撕纸作品中不断融入经典传统文化和现代文化，做到有传承也有创新。”为了实现这一目标，华兴富在日常生活中十分注重素材和灵感的积累。

走在大街小巷，只要华兴富看到与蛇有关的有趣图案，都会立刻拿出手机拍下来。有时候，是街边店铺橱窗里的创意蛇形装饰；有时候，是一本旧杂志上别具一格的蛇形插画。回到家中，他便迫不及待地尝试用纸将这些图案撕出来，不断地进行实践与探索。



不仅如此，华兴富还敏锐地察觉到，随着时代的发展，人们的审美观念也在悄然发生变化，“现在大家越来越喜欢自带萌感的蛇形”。于是，他紧跟潮流，开始尝试撕出可爱的卡通蛇形。在他的创作中，这些卡通蛇形或睁着圆溜溜的大眼睛，或俏皮地吐着舌头，充满了童趣与活力，深受年轻人和孩子

们的喜爱。就这样，在不断的积累与创新中，华兴富的作品如雨后春笋般不断涌现。

除了专注于撕纸作品的创作，华兴富还将大量的时间和精力投入到撕纸教学的筹备工作中。在他的桌上，有一本从2024年10月份写起的笔记本，里面密密麻麻地写满了对蛇年生肖撕纸创作的总结

和方法，每一个字、每一幅草图，都是为了能够在教学中更加清晰、准确地传授撕纸技艺，让更多的人能够领略到撕纸艺术的魅力。

每年，华兴富都会走进幼儿园、学校、居民区、养老院等多个场所教学撕纸。在他看来，撕纸艺术不分年龄，每个人都有权利和能力去感受它的美好。面对不同年龄段的学生，他总是耐心地因材施教，用最通俗易懂的方式讲解撕纸技巧。

华兴富家中堆满了各种各样的纸张和撕纸作品，每一幅作品背后都有一个故事，或是创作时的灵感闪现，或是为了某个特殊节日而作，又或是为了满足某个学生的期待。撕纸，已经成为华兴富生活中不可或缺的一部分，“一个人，一张纸，一辈子”也成了他的人生箴言，正是这份纯粹而炽热的热爱，支撑着华兴富在撕纸的道路上不断前行，创造出幅幅令人赞叹的作品，也培养出一批又一批热爱撕纸艺术的新人。

