

## 西郊农民画绽放国家博物馆 新泾镇两幅作品入选国家级大展



日前，“大地绘彩·2025年农民画大展”在中国国家博物馆南馆开幕，新泾镇两幅西郊农民画作品《丰收喜悦传千里》《游在青山绿水间》成功入选，亮相这一国家级艺术殿堂，向全国观众展现了西郊农民画的独特魅力与文化风采。

据了解，本次大展以“乡村活力，时代精神”为主题，汇聚全国各地新创农民画精品278幅，是中国国家博物馆2025年度重点“国家展览”项目之一。展览将持续至2026年1月，集中呈现新时期我国农民画艺术的创作成就，具有较高的艺术与学术价值。此次入选的两幅作品中，《丰收喜悦传千里》由方奇敏创作，《游在青山绿水间》则出自周婧之手，两幅作品分别以丰收场景与生态美景为核心，兼具传统意蕴与时代气息。

能够登上国家博物馆的舞台，并非偶然。近年来，新泾镇始终将西郊农民画等非物质文化遗产的传承与发展作为文化建设的核心工程，通过空间赋能、人才培养、创新表达三大路径，构建起非遗活态传承的完整生态链，让这一乡土艺术在城市化进程中焕发新生。

### 空间赋能：让历史记忆嵌入城市布局

以“江南文化”品牌建设为核心，新泾镇打造了“展馆+美术馆+社区空间”的立体化展示传播体系。

作为核心阵地的新泾镇民间文化艺术展示馆，常年陈列农民画经典作品与创作史料，成为市民触摸本土文化记忆的重要地标；虹桥艺空间美术馆则定期举办非遗主题展，将农民画融入都市公共文化场景，让传统艺术走进百姓日常生活。与此同时，通过“历史建筑活化”“非遗在社区”等特色举措，农民画元素被巧妙嵌入城市建设细节，使江南文化基因在现代都市中持续传承。

### 人才全链条：从“小众创作”到“全民参与”

为破解非遗传承“后继乏人”难题，新泾镇构建了“培训+赛事+理论”的全链条人才培育体系。镇里常年开设西郊农民画公益培训班，邀请非遗传承人、专业画家授课，累计培训数万人次，创作千余幅原创作品，培育出一批兼具乡土情

怀与现代视野的骨干创作者。

在扩大传承群体方面，新泾镇更注重“从娃娃抓起”与“全民动员”：联动长宁文化艺术中心举办长三角“农民画传承和发展”主题交流活动，开展“古彩新绘·红色领航”中小学农民画主题展；连续举办新泾镇西郊农民画创作大赛，激发社区居民创作热情，形成“人人都是创作者”的文化氛围。

此外，镇里还编纂《西郊农民画》校本教材，将其纳入社区美育课程，并出版“海派农民画·魅力最虹桥”论文集与作品集，为传承发展筑牢理论实践根基。

### 表达现代化：让乡土艺术对话时代

传承的核心在于创新。新泾镇的农民画创作者们始终深耕地域文化基因，将田野风光、端午龙舟、古镇庙会等民俗元素融入创作，让画作成为活化历史记忆的“流动载体”。如《古井趣事》系列以新泾镇古井为原型，既还原传统市井生活，又呼应现代社区治理，实现历史与当下的巧妙对话。

面对城市化进程，创作者们更主动打破传统农村题材局限，探索“都市化表达”新路径：社区便利店的烟火气、午后咖啡街的惬意、中新泾公园的生态美、“15分钟社区美好生活圈”的便利……这些都市生活场景都成为创作素材，《小超市》《下午咖啡》《赏鱼》等作品，生动记录了新泾镇城市化发展的鲜活足迹。

此次两幅作品入选国家博物馆大展，是西郊农民画艺术成就的又一重要印证。此前，西郊农民画已多次入选“首届中国乡土绘画作品展”“江南之春”等全国、市级美术赛事与展陈，其“以城为景、以民为角”的创新实践，为全国农民画突破地域局限、对接城市化发展提供了可复制的“新泾经验”，更让西郊农民画成为记录上海城市化进程的独特“视觉范本”。

从江南水乡的田间地头到国家博物馆的艺术殿堂，西郊农民画的每一笔勾勒，以其独特的艺术语言，生动描绘了新泾镇的城市化进程与人文风貌。它不仅是一项珍贵的非物质文化遗产，更成为记录时代发展、展现“绿色新泾、精品小镇、善治社区、乐活家园”建设成果的生动视觉载体。

## 2025年度“优秀”养老机构公布 新泾镇三家上榜

日前，上海市民政局公布了养老机构服务质量日常监测结果。长宁区在此次监测中共有8家养老机构获评“优秀”。值得一提的是，新泾镇辖区的上海西郊协和颐养院、上海神州敬老院、上海金福第三

养老院3家机构入选优秀名单。

未来，新泾镇将持续加大对养老服务的支持力度，通过政策引导、资源整合等多元举措，推动更多优质养老机构的建设与发展，让每一位长者都能享有幸福、安康的晚年生活。

## 新泾骄傲！唐钱婷，拟记大功！

近日，上海市人社局发布《关于第十五届全国运动会、第十四届全国冬季运动会作出杰出贡献的上海运动员、教练员拟记大功对象的公示》。根据奖励工作部署，在有关单位积极推荐的基础上，经综合评审、统筹考虑，确定新泾小囡唐钱婷等49人为拟记大功对象。

在本届全运会中，新泾小囡唐钱婷在女子50米蛙泳、女子100米蛙泳、女子200米蛙泳、女子4x100米混合泳接力项目中收获两金两银，展现出在蛙泳尤其是短距离蛙泳中的统治力。唐钱婷用实力书写荣光，这份荣誉，是拼搏的勋章，更是新泾的骄傲。



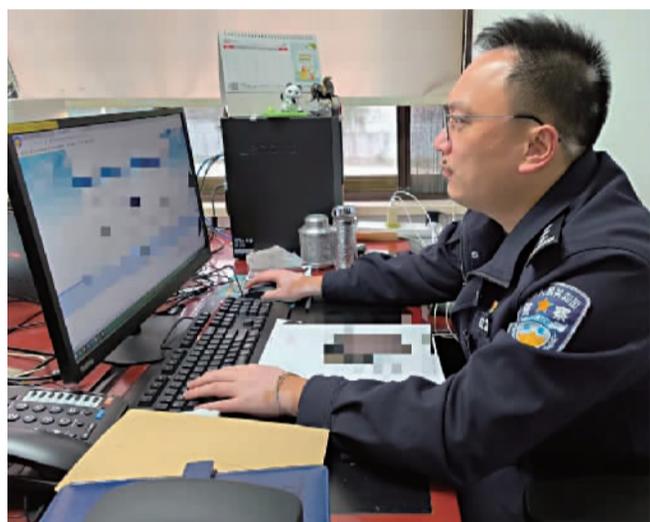
## 长宁公安分局新泾派出所 副所长詹旭栋荣获市平安建设先进个人

近日，上海市委政法委、市人社局联合开展上海市平安建设先进集体和个人评选表彰活动，长宁公安分局新泾派出所副所长詹旭栋荣获市平安建设先进个人。

作为新泾派出所分管案件办理工作副所长，詹旭栋曾荣立个人三等功9次，嘉奖8次；获2025年市局优秀共产党员。他始终奋斗在打击违法犯罪第一线，爱岗敬业、忠诚履职。他立足“派出所主防”职能定位，一方面聚焦主责主业，强化违法犯罪打击；另一方面强调以打促防，强力推进“降警情、控发案”工作，切实履行“人民公安为人民”的庄严承诺，成为辖区群众心中的安全守护者。

他是攻坚克难“急先锋”。詹旭栋强化个案攻坚，先后破获各类案件160余起，其中较有影响力的案件20余起，累计捣毁“笑气”吸贩毒、大型“网络黑灰产”、电信网络诈骗等犯罪团伙10余个，帮助群众挽回经济损失100余万元，打击成绩始终位于长宁分局前列。此外，他聚焦黄赌警情压降工作，挖掘相关线索7条，逐一研判打击。2020至2025年期间，新泾派出所黄赌类“110”警情稳步下降。

他是平安防线“持盾者”。詹



旭栋注重源头治理，加强防宣。他定期分析汇总地区高发的电信网络诈骗案件类型，梳理易发案区域，分析被害人年龄、性别、职业等特征，同步提出预警防范对策，明确防范重点，进一步提升防范针对性。他还将发案特点、诈骗套路、防范要点汇编成宣传推文，通过警民智联平台、微信等进行定期全量推送，营造浓厚的宣传声势。

他是规范执法“监督员”。詹旭栋始终将“规范”二字贯穿执

法全过程，他依托案管室创新建立“及时发现—分析原因—有效整改”内部监管制度，对执法进行全要素、全流程、可回溯闭环管理。他充分运用信息化手段，将民警个人在执法办案过程中暴露的执法问题和整改情况，予以全量记录和动态管理，并将群众来电投诉举报、意见建议等作为民警重要考核依据，促进民警执法理念、执法方式稳步转变，有效提升民警执法规范水平。

## “神笔爷叔”李荣光又获市级殊荣



小镇“神笔爷叔”——退休党员李荣光，以其笔耕不辍、画传真善美的先进事迹，入选2025年度城市文明贡献故事。他将满腔

热情倾注于连环画创作，用近千幅生动画作描绘红色记忆、传承海派文化、倡树文明新风，让文明故事随着画笔走进社区、校园等，

是我们身边可敬、可学的榜样。

李荣光作为一名退休党员，退而不休，继续发挥余热，重拾儿时绘画爱好，通过连环画这种通俗易懂的艺术形式，传递出对社会的关切和对文明的倡导。在李荣光眼中，连环画不仅仅是一份业余爱好，还能为社区、社会贡献自己的力量。多年如一日，李荣光笔耕不辍，诲人不倦，聚焦传统文化、红色故事、文明风尚、疫情防控等主题，创作连环画作品近千幅，弘扬社会正气，传播社会正能量。他的作品陆续走进社区、校园，把更多的人吸引到党史学习教育中。

一支画笔虽小，却勾勒出了社区的点滴故事；一份情怀很大，温暖了我们共同的家园。李荣光不仅用画笔留住了乡愁，更画出了新时代的文明风景。