

【新时代文明实践】

文明养宠 萌力满分

新泾镇书写人与宠物和谐共处的文明答卷

在新泾镇，毛孩子不仅是家人，更是社区里的可爱风景线，每位居民正用细节与共识，书写着人与宠物和谐共处的文明答卷。

从街头到商圈，宠物友好感直接拉满。位于新泾镇仙霞西路88号的百联西郊购物中心敞开怀抱，变身宠物友好打卡地，铲屎官带着毛孩子轻松逛gai，快乐相伴。绿化带、楼道、步道干净整洁，随手清便、文明遛宠已成为居民的自觉习惯。

从零散养宠到共治共享，从居住小区到人才公寓，新泾镇陆续成立了多个养宠联盟。在虹桥人才公寓，住户与物业携手发力、同向而行，共同遵守文明养宠公约，彼此温馨提醒，让牵绳遛宠、及时清便、文明不扰民成为大家的自觉共识，以暖心共治守护邻里和睦，共筑宜居新泾美好家园。



文明养宠须知

- 1、依法登记，按时免疫。及时为爱犬办理养犬登记，定期接种狂犬疫苗，做好驱虫与健康体检，守护宠物与他人健康。
- 2、出门必牵绳，长度合规。外出全程使用1.5米以内牵引绳，大型犬/烈性犬按规定佩戴嘴套，防止走失、惊扰与意外。
- 3、粪便及时清，环境更洁净。随身携带清洁袋，宠物排便立即清理，不乱丢、不遗留，爱护公共绿地与楼道卫生。
- 4、避让弱勢，文明出行。主动避让老人、孕妇、

儿童与怕宠人士；错峰乘坐电梯，小型犬可抱起，礼貌礼让。

5、制止扰民，管好爱宠。加强行为训练，避免夜间与休息时段持续吠叫，不干扰邻里正常生活。

6、不弃养不伤害，尊重生命。文明饲养、终身负责，不遗弃、不虐待；遇到流浪犬猫友善对待，支持领养代替购买。

7、遵守场所规定，友好共处。进入宠物友好商场/空间自觉遵守规则，非友好场所不携宠进入，共同维护公共秩序。



【随笔】

周家浜滨水空间好风光

文 朱扬清

新泾镇周家浜滨水空间入选上海市“家门口的的好去处”。这是新泾镇多年推进绿色发展绘就的优美景观，打造宜住社区绽放的绚丽花朵，让我兴奋，令我神往，不由得引发了诸多美好的遐想……

我经常在周家浜滨水空间悠然地散步，欣赏着美得像一幅画的景观，感受这里的“江南韵、生态风、小镇味”，迷恋这个地方的好风光。每当一踏进这个滨水空间，清新的空气裹挟着水汽扑面而来，瞬间使我神采奕奕，心旷神怡。这是我最惬意的时刻，也是最美好的

享受！

我家住在周家浜河畔的一个小区里，与周家浜相邻。周家浜河道全长约2公里多，横向贯穿于整个新泾镇，两岸居民小区密集，服务数万人口。20多年来，我亲眼目睹周家浜的沧海桑田，见证它的一次次华丽转身。随着时代的进步、社会的发展、城镇化的推进，周家浜从一条周边居民敬而远之的黑臭河浜，摇身一变成为绿树掩映、碧波荡漾的清水河，重现江南水乡那种特有的美景和韵味。

以往，由于围墙封闭、树木遮挡及亲水空间的不足，居民难以近距离观赏秀美河景。为此，长宁区携手

新泾镇共同发力，践行人民城市理念，实施周家浜滨水空间景观提升工程，精心打造了一处居民可观、可感、可互动的滨水空间，实现了居民“推窗见绿、出门见景”的美好生活向往，为城区增添了无比的灵动与活力。

周家浜滨水空间以四季为主题，营造了四处各具特色的景观区域：春季主题区以盎然绿意与活力蓝色为主调，设有蜿蜒的步道、休闲座椅和儿童攀爬设施，以及生境花园和植物科普廊亭，为居民展示春日的乔木、花卉与草本植物多样性生态；夏季主题区粉色的步道搭配一旁浪漫气息的粉黛乱子草，相映

成趣；秋季主题区采用橙黄色的步道与座椅，并设置彩绘墙，既可呼应秋收主题，又展现了新泾地区传统的西郊农民画、手撕画等具有新泾区域特色的非物质文化遗产；冬季主题区红色的健身步道搭配青砖黛瓦的古朴江南水乡景观，别有一番宁静和谐的韵味。

空间内还设有新泾镇史图文化墙与历史记忆空间展览馆。颇具岁月感的《新泾镇史图》百米画卷将新泾的历史变迁、人文风俗一一展现，带人穿越了深邃的时间长河，亲身感受那份久远的历史，堪称新泾版的“清明上河图”。历史记忆空间展览馆以新泾传统村宅历

史为核心展陈内容，通过丰富实物、影像与科技手段，带领市民走进一段充满温度的本土记忆之旅。这让广大居民特别是青少年更多地了解新泾，热爱新泾，为传承、发展和创新新泾而凝心聚力。滨水空间还增加了多彩灵动的夜景灯光，给夜晚的河道增添了绚丽的色彩，成为一道迷人的夜景。

好河，好水，好地方，好风光。周家浜滨水空间，让我体会到新泾社区的风情和活力，感受到生活在新泾镇的自豪与幸福，从而使我更加钟情新泾，热爱新泾，发挥余热，要为新泾的美好未来奉献绵薄之力！



【闲谈】

徜徉在非遗的繁花丛中

文 黄发明

阳光灿烂的一天，我来到长宁民俗文化中心，参观长宁非物质文化遗产保护中心。精心收集保护和传承的琳琅满目的长宁非物质文化遗产汇演，让我享受一场非遗的视觉盛宴，体味非遗别样精彩。

非物质文化遗产是我们祖先的智慧结晶，是民族传统文化的“活态”呈现，长宁区非物质文化遗产保护中心，作为区域非遗保护、传承的集中展示空间，记录和展示了长宁区多项国家级、市级和区级非遗项目，为继承和弘扬中华优秀传统文化贡献一份力量，为市民奉献一场非遗的视觉盛宴。我依次一一参观，一一欣赏，尽情享受。

树根巧手化神韵，树根雕塑依托树根的自然形态和畸变形状，通过艺术灵感，思想和构思，加工成千姿百态的根雕作品。展示的有根雕乌龟、宝瓶、金蟾和龙凤呈祥等杰作，件件栩栩如生。巧手神思补残缺。古陶瓷修复

技艺是将支离破碎的出土陶瓷碎片，用古陶瓷修复技艺、精心粘贴、恢复原状，再现风采。现场展示修复工具和材料，以及多项技艺大师修复的艺术珍品，如“羊觥”（古代盛酒器具），五彩鸭等。

千古之谜终有解——木牛流马的制作技艺，在《三国演义》里，诸葛亮利用木牛流马为前线运送粮草，成为千古佳话，为世人津津乐道。人类智慧终于解开千古之谜，造出了木牛流马的仿制品，并陈列展示。

千针万线纤手巧刺绣工艺。刺绣技艺是中国传统工艺之一，画面色彩丰富，人物形象鲜明，用针细腻纤巧，刺就了不少名扬中外的不朽作品，如众多造型的牡丹刺绣样品，让人目不转睛，爱不释手。

山彩水印的生动画卷——西郊农民画。西郊农民画起源于长宁新泾地区，以水粉为颜料，水墨勾线，线条流畅，人物夸张，构图丰富，现场展示了不同题材的西郊农民画，生动活泼。巧手揉捏，别开生面的面塑，面

塑是一种造型艺术，主要以糯米为原料，调和多种色彩，用手轻捏、搓、揉、掀等多种手法，并利用小竹刀巧妙雕刻，配上装饰，成为一个栩栩如生的艺术形象。面塑擅长表现戏曲中生、旦、净、末、丑不同角色。

丝竹神韵舞纤手，敲打弹拉旋律美。江南丝竹是流传于江苏南部、上海、浙西一带的器乐曲，乐队以丝、弦、管乐器为主，称为丝竹乐，旋律优美，风格清新，如今，新泾镇老年国乐社保存着一套完整传统曲谱，分别用于婚寿等喜庆场合。

吴音申曲好剧种。沪剧是由滩簧、申曲发展成的一种地方剧种，长宁沪剧团前身是努力沪剧团，后更名为长宁沪剧团，多年来，众多剧目，名扬上海，成绩斐然。

娇憨扑出成经典——民间行街。行街又称巡游，在节庆和特殊节目中，由各民间舞蹈团上街边走边演奏，起到烘托喜庆气氛。长宁区著名民间行街舞蹈有：荡湖船舞、蚌壳舞、踩高跷、狮子舞、龙舞、花轿舞、大头娃娃舞、打莲湘舞、抖空竹……各具风采，各有特色。

传统国医疗法。针刺敷贴、药熏、辨证综合施治、千年流传。马钱子祛风疗法，辨证施治，祛风通经。

巧手撕拼手中纸。撕纸技艺是剪纸的一种方式，不需工具，用手撕成各种画作，别具匠心。众多陈列展品，让人爱不释手。

刻石铸魂宛若若生，写实石雕是石雕中一项别具风格的艺术。陈列的众多作品，生动活泼，活龙活现。

蛋壳上的轻功夫。蛋壳雕技艺是以蛋壳为媒介，在蛋壳上绣刻各种图案，陈列的大小作品，目不暇接。

各式绣衣承古韵。传统戏曲服装制作技艺，韵味十足艺术巧思，为戏曲角色打造审美和文化意蕴，陈列中的刺绣戏服为角色增添光彩，衬托内涵。

艺压群芳，法华牡丹嫁接技艺传于洛阳花工嫁接技艺，在法华镇上竞相开放传播。

综观十五个长宁非遗项目，如同15朵靓丽鲜花，在百花丛中竞相绽放，感谢长宁非遗保护中心的专家们，做了一件极为有意义的非遗保护好事。



【诗歌】

南歌子 暮春夜晚

文 陈澄东

夜色如春水，舒心又婉柔。车行稀少显深幽，疏密横斜远树、映危楼。

老叟徐行乐，长街美景收。问君余岁欲何求，但愿清风常拂、月光稠。

纠错有奖
欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2026年5月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2026年3月优秀“啄木鸟”：唐金虎、人生是在罚点球、徐鸣、卖火柴的、早睡早起、oldbill、小飞、老叶、思远、风行天下（以上部分为昵称）
2026年3月最佳“啄木鸟”：陶女士



扫描二维码关注“上海社区发布”