# 旧影留声 共绘温情

## 咱家的时光记忆·第三期圆满收官

岁月藏温情，旧物载家风。新泾镇妇联“晒晒咱家的时光记忆”前两期作品展，以家书、老物件回望岁月过往，唤醒了无数家庭的独家记忆，收获了居民的广泛共鸣。延续家庭文化节温暖主题，本期《新泾社区晨报》，我们继续以时光家影为核心，翻开藏在老照片里的烟火温情。

### 虹九居民区高敏刚家庭



这三张照片，温柔收藏了我们一家三口一路成长的美好时光。第一张是宝贝百日留念，定格了小生命降临的欢喜与初为人父母的温柔；第二张是幼儿园时期的全家福，记录着朝夕相伴、笑语盈盈的温暖日常；第三张是孩子十岁纪念照，见证着岁月慢慢走过，爱意始终如初。光影定格幸福，陪伴温暖岁月，小小三口之家，满是相守相依的温情与美好。

### 虹康居民区王玥家庭



这张全家福定格了四口之家的温馨瞬间，父母并肩而坐，神情从容安稳，尽显恩爱；哥哥挺拔沉稳，妹妹笑颜如花。一家人姿态自然亲昵，满溢着烟火幸福与阖家团圆的暖意。全家福中的父母作为知青回沪子女，年少时离开父母回到上海，凭借自身的努力在上海奋斗，茫茫人海中遇见彼此，互相扶持组建家庭，幸福的生活在上海“王开”照相馆留下永恒瞬间。

### 屈家桥居民区陈宝全家庭



这张照片中的人物是居住在通协小区陈宝全与吉凤英夫妇，在屈家桥居民区联合长宁区民政局婚姻登记处共同举办的金婚50周年系列活动现场，夫妇二人手持红色卷轴，定格下这一温馨而珍贵的时刻。

### 绿十一居民区余杏林家庭



余杏林、王慧娟夫妇1959年结为连理，育有一子一女。老先生祖籍杭州，老太太祖籍绍兴，这两座温润的城市，滋养了他们一生的品性，也成为晚年最常流连的地方。婚后六十余载，老先生一辈子听老太太的话，不是怯懦，是疼爱到了骨子里。两人从未红过脸，把日子过成了诗——一起烧饭，一起做家务，一起出门喝咖啡，平淡里藏着最深的默契。从青丝到白发，他们用一辈子诠释了什么叫“相濡以沫”。

### 绿一居民区何艳虹家庭



何艳虹家庭有一个温暖的约定：每年拍摄一张全家福。一张照片，定格一年时光；一次合影，凝聚一份亲情。岁月流转，相册渐渐增厚，家人的笑容始终如初，小小的照片里，见证着家庭和睦、相亲相爱的美好瞬间，用影像留存温情，用陪伴诠释幸福，让第一年的团圆都成为最珍贵的家风传承。

【随笔】

# 蒲扇情结

**黄发明**

在一个旧物箱内，发现一把用旧的蒲扇，这是跟随我多年的“凉友”，情深谊厚，不禁让我回忆起难忘的往事。

蒲扇又叫葵扇，芭蕉扇，是用蒲葵的叶和柄制成的，想当年，父亲在初夏季节，会去农村老家，在宅边的蒲葵上采摘新鲜碧绿的葵叶，晒干后，碧绿的葵叶会变成淡黄色，以重物压平，然后剪成圆形，再用篾丝针线，缘其扇边，就这样，一把蒲扇做成了，我家用的蒲扇，都是自家做的。

蒲扇，质轻，耐用、实用，很受人们喜爱，一到夏天，几乎人手一把，爱不释手。

那年夏天，我正在复习功课，准备参加高考，家里买不起电扇，母亲便坐在我身边背后，默默为我摇扇，既扇风，又驱蚊，直至我掩书入睡，伟大母爱，终身难忘。在我去大学报到的前天晚上，母亲给我一把新蒲扇，让我带到学校备用，因为学校寝室，没有电风扇，又要挂蚊帐，蒲扇便是唯一取凉驱蚊工具。为了延长扇子使用寿命，母亲还用布条，缝在扇子边缘，以保护扇子，有趣的是，我用毛笔在蒲扇的扇面上，题写一首打油诗：扇扇有凉风，夜夜驱蚊虫，若要向我借，要过腊月冬。诙谐、幽默、有趣。并在煤油灯上烟熏，冷却后，用湿布揩去字迹上烟灰，字迹却永不褪色，永久保存，我现在手上这把扇子，就是收藏多年的蒲扇，字迹依稀清晰。

有一年，大学期终考试过后，便放暑假了，也许复习期间，过于劳累，就在最后一科考完后，我发高烧了，那时，通信不方便，没手机，母亲见我没回家，赶到学校，见我躺在床上，一摸额头，便知我发高热，母亲要我去医院，我说学校医务室已配了药，不必再去医院，母子俩叫了辆三轮车回家，晚上，母亲在我床边，不断为我轻轻扇风，让我轻松入睡，在母亲照料下，很快退热了。

每到夏天晚上，因家中太热，我总是拿了一只小竹椅，还拿了一把蒲扇，在弄堂路灯下，一边摇蒲扇，一边看《西游记》《济公活佛》，铁扇公主手执芭蕉扇，扇灭火焰山和济公活佛手执坏蒲扇，为民除恶的故事，深深地吸引了我。

千百年来，蒲扇盛行，进入1980年代，电扇进入百姓家，到了1990年代，更有空调进入人们生活，蒲扇便慢慢失去其魅力，打入冷宫，成了“古董”，退出历史舞台，若要见其身影，也许只有去博物馆了。

【闲谈】

# 赶集

**黄寅仙**

近日，由新泾镇党群办、镇管理办、镇平安办、镇红十字会联合神州医院等多家单位共同承办的“百联邻里节，联心一刻”社区服务节，在西郊百联顺利举办。

活动现场服务内容丰富多样，涵盖免费理发、磨刀、手机贴膜、血压测量、血糖检测，还有金融咨询、反诈禁毒平安宣传等便民惠民服务。恰逢第二十届中国上海国际艺术节优惠票线下同步开售，为这场社区盛会更添热度。

周边小区的居民纷纷慕名前往西郊百联，现场人头攒动、熙熙攘攘。不少居民前来体验免费理发、磨刀、修伞等便民服务，也有家长推着童车带孩子前来闲逛游玩。更有不少市民踊跃选购戏剧、舞剧、歌剧、音乐会等艺术节门票，即便单张票价高达三五百元，购票队伍依旧排起了近百米的长队，场面十分热闹。

这番热闹的场景，让我不禁想起年少时上山下乡的岁月。当年的农村，每隔十天半个月就会有一次“赶集”，是乡里乡亲最期待的热闹日子。

每到赶集日，各村的乡亲们天不亮就动身，赶往相当于如今镇政府层级的片区集镇，当地人都俗称这里为“街”。从村里到集镇足足有十里路程，集镇上的居民都是吃商品粮的城镇居民，街上配有供销社、饭馆、戏院、学校等配套设施。整条老街没有汽车、没有红绿灯，平日里冷冷清清，可一到赶集日便焕然一新，热闹非凡，人声鼎沸，十里八乡的村民纷纷汇聚于此。大家有的牵着驴、骑着牛，有的拉着板车、推着独轮车、挑着担子，络绎不绝。村民们将自家自留地种植的蔬菜瓜果带到街上售卖，不少农妇挎着竹篮，里面装着积攒多日、舍不得食用的鸡蛋，专程到集市售卖。换来的钱款，大多用来去供销社购置油盐酱醋等生活必需品，偶尔也会割一斤多肉、买几条鱼，改善家中伙食。

我们村子距离集镇约十里路，每逢赶集日，生产队有时会安排队员前往集镇缴纳公粮。那时我还不到二十岁，身强力壮，挑着一百斤的稻谷或麦子，十里路途感觉并不吃力。烈日晴空下，即便戴着草帽，水渠、河浜反射的强光依旧炙烤着脸庞，火辣辣的燥热让人十分难受。可只要抵达集镇，看着眼前热闹鲜活的景象，所有疲惫瞬间消散，满心都是欢喜与兴奋。

往昔的农村生活条件艰苦、日子清贫，而一年一度赶集的日子，便是平淡辛苦生活里难得的小美好、小快乐。

数十年光阴倏忽而过，艰苦的岁月早已远去，如今苦尽甘来、生活安稳富足。

回望过往、放眼今朝，如今镇政府、居委会常态化开展的各类社区服务活动，包括居民免费体检等便民举措，在我眼中，都是新时代的“赶集”。同样是人群汇聚的热闹场景，同样是摊位整齐排布、居民摩肩接踵，内涵却早已截然不同。从前的赶集，是为了奔波谋生、维系日常生计；如今的社区“赶集”，是为了便利生活、享受美好生活。

每一次参与社区便民活动，我都始终抱着这份怀旧的心境。即便稍有奔波辛劳，内心却收获了满满的温暖与快乐。看着从各个小区赶来的居民个个笑容灿烂，看着大家拉着居委会干部的手，絮絮叨叨聊着家长里短、闲话日常，看着人们买到心仪的艺术节演出票后，眉眼间满是欣喜与满足，我忍不住拿起相机、提笔记录下这一幕幕温暖瞬间。这平凡又鲜活的烟火场景，正是新时代赋予老百姓最真切、最踏实的幸福感！

【诗词】

南楼令

# 别暑夏乐金秋

**陈澄东**

酷暑似熬煎，吾侪不胜嫌。漫汗流、数月绵延。燥热蝉鸣无止境，真慵懒，问谁堪？

夏日总难眠，如斯近半年。喜秋凉、爽朗明天。迎接清佳新季节，思往昔，可瞻前？

纠错有奖
欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本片《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并二后台直接留言，将您发现的问题发送给我们（本期报纸名称、所在版面、文章名称、差错归号，本期截止日为2026年10月1日），本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2026年8月优秀“啄木鸟”：唐金虎、华强业、沈文成、沈长明、卖火柴的、平凡中品、oldhill、小飞、风行天下、阿卷（以上部分为昵称）

2026年8月最佳“啄木鸟”：徐鸣