

【灯下随笔】

## 我的“国球”情结

文 唐秋生(天原二村居民区)

几十年来,小白球红极一时,它曾是国威的象征,精神引领的倾注,中美外交的轻骑,是从体坛直入政坛的魔球。乒乓球飞入寻常百姓家,我算是一个老球迷了,小时候我就很喜欢打乒乓球,伴随着年龄长大,业余时间乒乓伴我行,没有其他兴趣爱好,不是打球就是着球,经过一

段时间磨练,还被评为业余三级乒乓球运动员。当时崇拜的是容国团、庄则栋、李富荣、徐寅生、张燮林、邱钟惠、林慧卿、郑敏之等,现在熟悉的是马龙、樊振东、王楚钦、孙颖莎、陈梦、王曼昱等。当然也喜欢大多数为国争光的运动员。

现在上了年纪,打球是打不动了,但是看球是必不可少的。央视直播观球赛,咪咕付费看视频,精彩的

比赛不落一场,甚至废寝忘食,此外还订阅《乒乓世界》杂志,阅读有关文章。

当下,乒乓界正在大力整肃“饭圈文化”这是十分必要的,对那些极端粉丝扰乱赛场的不良行为,应予谴责和驱逐,而对广大球迷和买票观众要有区别对待,进行必要保护,如果没有他们对乒乓的热爱,国球要持续辉煌也不可能。

在这里,除了提倡文明观赛外,而对运动员来说,也要洁身自爱,不受外界的任何干扰。胜败乃兵家常事,要有大将风度。老前辈徐寅生曾说过,输球要认真总结,看到自己的不足,不能“怨天尤人”,这是经典名言。说起徐寅生,让我记忆犹新。运动员时代,他留下“十二大板”的乒坛佳话;放下球拍,他以总教练身份率国乒重夺斯韦

思林杯;并亲历“乒乓外交”的历史一刻。1964 年他在女队介绍经验的讲话《如何打好乒乓球》,得到了毛主席的高度赞扬,并亲笔批示,号召全国学习《如何打好乒乓球》一文。他不仅是中国乒乓球保持世界领先的领导者,1995 年当选国际乒联主席之后,还为世界乒乓大家庭的融合和发展做出了重大贡献。

【生活札记】

## 石库门的邻里往事

文 应佳如(茅新居民区)

近来追剧《北上》,不禁想起小时候住石库门时的邻里往事……

我在两岁多时,因妈妈要外出工作,把我送到爷爷奶奶家。开始还和奶奶玩得很开心,傍晚父母一走,我就大哭起来,有种被父母抛弃的感觉。爷爷奶奶怎么哄,也哄不好,我哭得上气不接下气的。这时,家里房门的帘子掀了一下,进来一位高高瘦瘦的男子,他就是住在后面灶披间和亭子间的邻居,龚家男主人。

“好可怜的小把戏啊,哭得这么伤心啊”,他一口苏北上海话,蹲下身子,拉着我的手,变戏法似的,从口袋里掏出一只纸卷,放在嘴里一吹,就生长长长似龙的型状,嘴一松,又恢复了原样。我立即被此玩具吸引了。他拿出手帕,擦了擦胸口说:“送把你玩了”,接过此玩具,我顿时止住了哭。这时才发现,他身后还有二女一男,三个与我差不多大小的孩子,眼巴巴的看着他把这玩具

送到我手里。

后来才知龚家全靠伯伯一人在银行合作社工作,他把龚家姆妈接到上海,日子过得紧巴巴的,却把自家孩子喜欢的玩具送到我手里。

再后来,每个星期日爸妈来看我,走了后,我都要大哭一场,龚家伯伯就会及时的出现,不是给我一粒水果糖,就是两颗枣,并且耐心地陪我玩上一阵,说些安慰的话,直到我不哭为止。

70年前的上海民间流传过这么个说法,家中有娇生的小囡,过继给多子女的家庭,认个干爹干妈,小孩就会好养,也会长得壮实。

我是独生女,父母与龚家伯伯商量,把我过继给他家,我不记得怎样的仪式感,反正他们让我叫他“干爸”,我就是犟着脖子不肯叫。

在我的潜意识里,有自己的爸妈,他才不是呢,最后叫的是“龚家伯伯”,他大笑,答应着:“龚家伯伯,蛮好格,蛮好格。”

从此我生活中似乎真的多了个“爸爸”,他每天回到家,就会把我叫上,带着他的 4 个孩子,后来又

添了个小弟弟,一个姐姐,一个妹妹,两个弟弟,开设家庭课堂,在自制的卡片上认字。一天教上六七张卡片,他读上几遍,讲了意思,然后让我们挨个识别回答。每次我都会受到表扬,“老二咪咪最好,认得最快最早”。我的自信心就此被培育“出土”,他就是我人生中第一位启蒙老师。

由于学前认识了字,我爸就给我订阅“小朋友”等刊物,我也与龚家姐妹兄弟一起分享。上学后,觉得学习一点儿都不难。

到了节假日,干爸就会带上我们 5 个孩子一起,去附近的公园游玩,滑滑梯,跷跷板,捉迷藏,不玩个痛快,就不回家吃晚饭。让我从一个挑食的娇气的小孩,变成了吃嘛嘛香的“二闺女”。

我每天去他家,他家孩子也到我家来,5 个小孩,一起打打闹闹,我孤独的性格也变得开朗活泼起来。

可惜没过多久,大约我读二年级时,龚家伯伯要去支内,被派到山东枣庄,一年只有过年时节才回来,

每次带来的土特产,都会有我这“二闺女”的一份。

到了中学,我被父母接到身边读书,见龚家伯伯的次数更是少得可怜,还未等到我毕业,他却因劳累过度,生病过世了。

现在我也已年过古稀,不知怎的,时常梦见龚家伯伯,他还是那样慈祥热情地带着我们一帮孩子疯玩。

醒来忆起,往事种种,觉得与龚家伯伯相处时日不多,在我无助的时候给我温暖;在我孤独的时候赋予父爱,他的陪伴,他的给予,让我明白这世上,还有着不是亲缘的快乐,而我却欠他一声喊“爸”的机会,想到这里,不禁眼泪流了下来。

听人说,人的一生会有三次死亡;第一次在停止呼吸,是生理性死亡;第二次在举行葬礼时,是社会性死亡;第三次在被所有人遗忘时,才真正的死亡。

我的“干爸”,虽然今生无缘再相见,但思念从未停止,他肯定只有两次死亡,他会永远活在我们后辈人的心中,喊了他无数次的“爸”。

## 赞长者食堂厨师

文 张立德(仙二居民区)

长者食堂接时令，  
一周菜单日日新。  
智调众口动脑筋，  
好评如潮句句金。

## 巡逻手电筒

文 王可均(仙逸居民区)

光柱切开深夜的果核，  
脚步惊醒沉睡的监控。  
红袖章掠过砖墙皱纹，  
钥匙转动安宁的痕迹。

## 生命之光(四则)

文 龚妙法(虹纺居民区)

仙人球

不怕寒风吹,何惧烈日晒。  
有水花更美,少水也能开。

竹笋

冬日刚刚过,竹笋急冒尖。  
任凭人们挖,明春笋又来,

韭菜

韭菜全身绿,长在田园间。  
任凭人们割,半月长出来。

蜡梅

寒风劲吹百花残，  
唯有蜡梅尚人间。  
任凭冰雪枝头压，  
暗香如故花更爱。

## 参加退役军人红色之旅有感

文 张新根(虹旭居民区)

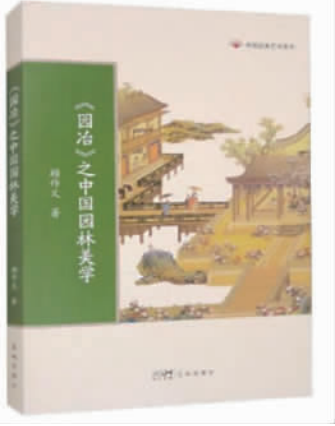
(一)参观远望一号

雨后晴空碧蓝天，  
远望荣泊黄浦边。  
登船心动感触深，  
诵诗敬思情饱满。  
对江遥指中国馆，  
双桥相拥世博园。  
江水奔腾向东流，  
超前辉煌迎灿烂。

(二)游新场古镇

新场古镇人从众，  
味浓乡风情万种。  
夹弄鼎沸客接踵，  
店排丰盛商兴隆。  
沪阿婆家品菜肴，  
郊野时鲜上桌送。  
红色之旅留欢欣，  
退役军人勉慰重。

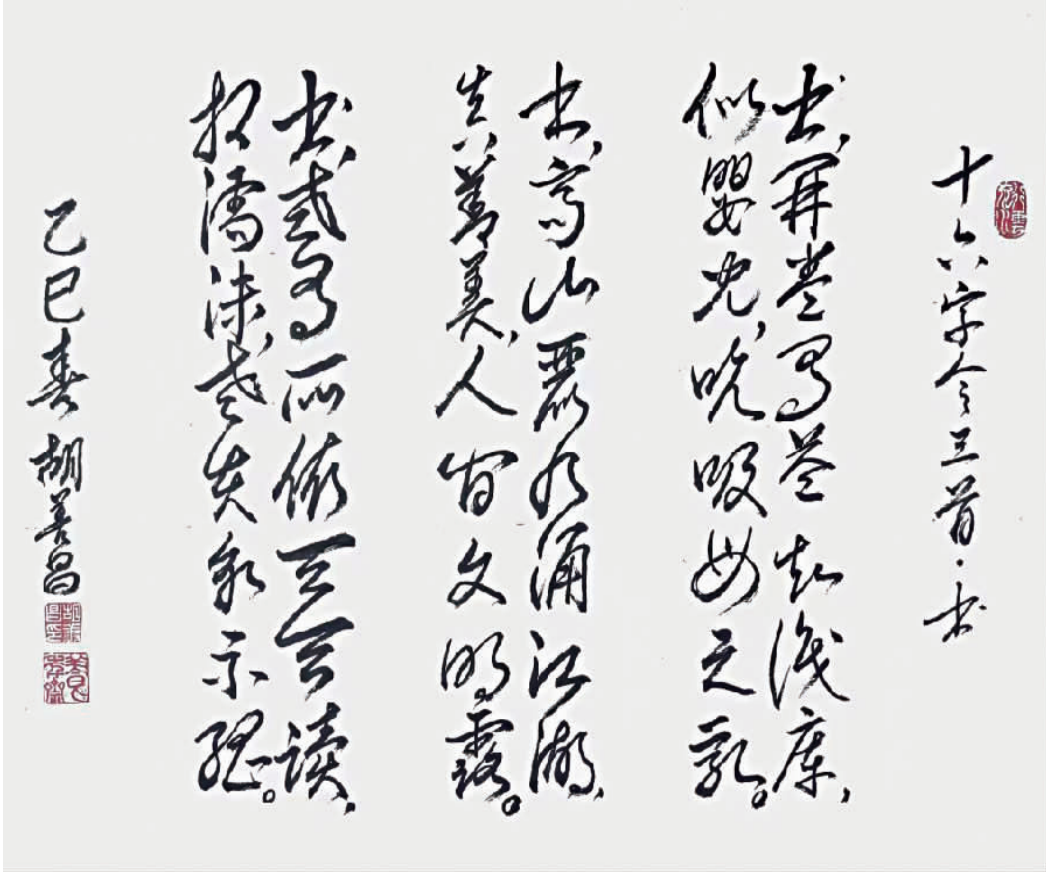
## 《园冶》之中国园林美学



内容简介：

本套丛书为中国传统文化类的美学理论丛书。中华经典是一个丰富而宝贵的美学宝库,本丛书为中国经典、艺术门类与美学的融会贯通,在经典的基础上,“入乎其内”,把握其思想精华,有“出乎其外”,以超出的精神,构建新体系,做出新阐述。

《〈园冶〉之中国园林美学》以中国古代造园专著《园冶》为范本,从中国园林的自然美景、营造法式、艺术、人文等角度研究探讨中国园林里的美学。



书法作品:胡善昌(仙二居民区)