

【灯下随笔】

文 唐秋生(天原二村居民区)

水杉树是我国特有的树种,属落叶大乔木,树形呈宝塔状,性喜光,较耐寒,生长快,日常养护简单,而且价格便宜,是一种适应上海地区生长条件的好树种。在上世纪七八十年代时,本市曾广泛种植,其中有一批种植在当时的居民区。经过几十年生长,当年种植的水杉树大多长成参天大树,高的达七八米,甚至二十米,低的也有十三四米。由于当时估计有误,经验不足,一般都成排种植在居民楼南北窗,主干离墙基三至五米,有的甚至不足一米,最近的只有半米。

水杉扰民

由于水杉树层层叠叠的树叶,在居民楼前筑起了一道密不透风的屏障,冬遮阳光,夏档清风,落叶满地,小虫入室,居民们苦不堪言,怨声载道。据调查,长宁区当时约有5000余株水杉影响三万户居民的

生活,他们多次向居委会、物业公司反应,均得不到很好解决。有一位老人,原来身体很硬朗,自搬进该小区后,经常生病住院,他认为由于树木高大,终日不见阳光所致,强烈要求搬走家门口几颗大树。由于水杉扰民长期得不到解决,有的居民就采取过激行动,用剥树皮,向树根浇硫酸等方式,致树枯死,有的还擅自加以砍伐或削顶,当指出这是违法行为时,他们却说,绿化也不能侵犯老百姓利益,难道要阳光和清风,这也犯法吗,有的甚至联合起来,集体吵到居委会,引发社会的不稳定。

面临难题

随着人民生活质量和物质文化水平的提高,群众普遍关心改善居住环境和环境卫生问题。在崇尚绿色生活的今天,人人期盼绿化最好是“看得见够不着”的窗前景观。可是水杉扰民,“绿化树”成了“扰民树”,许多居民说,绿化本身是一件好事,如果影响群众生活,应采取措

水杉搬家的故事

施予以解决。当时有关部门认为,解决水杉扰民,不外乎两种办法:迁移或修枝,但这都涉及经费和技术问题。如果要迁移,当时估算,每迁移一颗大树,费用在一千元以上,有一个小区曾迁移水杉24株,费用高达14万元,如补上新中绿化,迁移部门无力承担这笔巨额支出。更何况,这些大型水杉都种植在老旧居住区,离住房太近,小区路况,环境较差,各类管线特别多,二十米的大树较难迁移。迁移有困难,有人主张采取修枝办法。因水杉的特殊性,修枝会影响树木的造型,有的将靠近窗户的树枝加以单边修枝,这不但影响造型,而且极不安全,因水杉树高而瘦,呈宝塔状,单边修枝,会造成不平衡,如遇大风大雨,极易倒伏形成安全隐患。有的树木削顶,降低树的高度,这等于成了一根活的木头,不仅难看,且几天绿化、美化作用。

立法为民

迁移、修枝都有难度,剩下的

只有一条路:砍伐,这是一种较为普遍的观点。因为水杉本是经济型树种,木材本身支援农村有其经济价值,与其用巨资来迁移,还不如砍伐后重新规划绿化,但根据《上海市植树造林绿化管理条例》,对树木迁移和砍伐都有严格规定,要解决这个问题,缺乏法规上的依据。由于水杉扰民涉及民生问题,市人大法工委负责人曾说,全市8000个居民小区中,有1500多个小区都存在大树扰民问题,绿化条例备受关注。法律跟百姓生活关系越密切,就越能受到广泛的重视,也就容易见实效。上海地方立法肯定会更多关注社会发展,更多向民生问题倾斜。为了破解这个难题,由区人大代表将“大树扰民”调查报告交给市人大代表,建议解决绿化条例,让“扰民树”回归为“绿化树”,这份代表议案终于被大会列为立法案,经过立法听证会,倾听各方意见,最终市人大通过修改《上海市绿化条例》,广大群众关

心的问题都有了答案,居民们说窗外有扰民大树,依照《条例》不用大家操心,绿化管理部门会来做专业处置。迁移经费有一段时间是政府,物业企业、业委会三家承担,后来的一个变化是由区政府出资800万来承担迁移扰民树的全部费用。关于扰民水杉的新闻报道,从2007年,2011年到2015年三次见报,倾听各方意见,扰民水杉搬家,“扰民树”回归,为“绿化树”,从“一棵树”见证开门立法。

【诗歌】

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年有感

文 龚妙法(虹纺居民区)

国弱被人欺,落后遭人打。
百年耻辱史,怎能心中忘。
唯有国强大,才能腰杆硬。
强国同强军,和平有保障。
振兴大中华,全民同划桨。
雄立东方时,看谁还猖狂?

【好书推荐】

《哪吒三界往事》



内容简介:《哪吒·三界往事》是“魔童哪吒”系列电影的官方绘本故事。这部绘本不仅延续了电影的世界观,更通过幽默而经典的叙述方式,收录了电影中未能完整呈现的重点角色的番外故事,特别是哪吒与母亲、敖丙与龙王之间的亲情故事,用日常生活和情感细节,丰富了电影中留白的情节,为读者带来了更为丰富和立体的人物形象。本书还融入了创作团队对“魔童哪吒”系列电影的回忆和情感,书内拉页中还隐藏着不少彩蛋,期待您的发现。

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言留言,将您发现的问题发给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,本期截止日期为2025年8月1日)。本月纠错质量最高的一位读者,将成为最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;本月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为优秀“啄木鸟”,并各获得纪念品一份。

2025年6月优秀“啄木鸟” 叶玲珠、陈旭东、叶金虎、顾珂美、黄凌、吴德源、风行天下、卖火柴的、早恒早起、oldhill(以上均为昵称)

2025年6月最佳“啄木鸟” 徐鸣

【生活札记】

养儿陪老

文 应佳如(茅新居民区)

“养儿防老”,这句话不对。老,是自然规律,人哪有不老之理,防是防不了的。应该是“养儿陪老”。有句话说的好,“你们陪我长大,我陪你们变老”。其实,这个“陪”字也是很有讲究的。首先,两代人之间,要有间隙感。原本三世同堂,其实是乡村模式的无奈,现代生活中,各代都自有一间屋。老人能够自力,还是让其独立自主,“老小孩”与“小小孩”,走的是不同方向的路,但“陪”的方式却是相似的。对“小小

孩”过分溺爱,给他们贴上了“慢成长”,“妈宝娃”的标签,长大后撕掉它很难很难。

同理,老人能够独立自理,子女却过度的“包办式”照顾,久而久之,老人自觉功能性衰退加剧。独立生活,能够让老人习得性舒心,反而会更加珍惜与子女相处的短暂时光。而有的老人却习惯于包揽子女家庭事务,觉得责任所在,是为了减轻子女的负担压力。殊不知,时代造成两代人之间的观念习惯不相同,矛盾是难免的,不能将陪伴变成为羁绊。

有人统计过,凡是让老人独立生活,自己忙事业的子女,子女生活轻松,老人也舒心;而选择与老人同

住,全日照应的子女,易疲惫,还会互相埋怨。

其次,在需要时子女能及时出现的陪伴。老人走向夕阳,越来越力不从心。如一部老机器,难免这儿“生锈”,那儿“磨损”的。若摔倒中风,这时子女及时出现,并能及时想出护理办法,敲定医疗方案,日日询问,时常探望,这对老人来说,就是最暖心的“良药”。

再有,陪在精神层面上。孔子曾在回答弟子,何为孝道时,答出两个字:“色难”。

是啊,就是说,父母如何啰嗦犯难,如何体弱多病,做子女的对待父母,一直和颜悦色,这是很难的一件

养老院里活动多

文 李涛(水霞居民区)

真没想到祥福养老院的活动有那么多。每天都有简单的早操,每周有一次大家唱,有一次书画。隔周还有手指操,其实就是做游戏。每次活动都有益,很开心,而且到一定的时候还给你奖励。

好多年没有用毛笔了,我参加书画组,重新开始用上了笔墨纸砚。这些工具在画水墨画之前已经由工作人员在每个座位前面的大桌子上放好了:高质量的宣纸,很正规的毛笔,还有可以临摹的样本,一应俱全。你走过去坐下来就可以开始绘画或者写毛笔字了。我从来没画过水墨画,第一次我临摹一只猫,很用心地按照用墨的浓淡,在规定时间画好了,没想到还画得挺好,特别是猫的眼睛,非常传神。我大喜过望!画好以后,这幅画就归作者了。你可以把它带回来留作纪念。发给你用的笔,你也可以带回来洗干净,等到下次画画的时候再带过去。用你用惯了的这支笔就更加得心应手了。很久没有用毛笔写字啦,第一次用毛笔写字觉得很有意思。有样本,然后按照结构和布局在宣纸上临摹。我特高

兴,这么多年没拿过毛笔了,居然撇捺勾点都还不错,很高兴地把这张毛笔字带回来了。都说书法和绘画使人长寿,此类例子比比皆是,我相信。当我在写字和绘画的时候,我的呼吸是平稳的,思维是积极的,心态是上进的,整个人处在

宁静而又在追求的状态。你的手在动,你的脑子在思考,无疑,对大脑和健康都是有利的。

做游戏就更开心了,我们完全回到了童年。拍手呀,拍桌子呀,铜锤剪刀布啊等等。有时候还进行一些小比赛,评出冠亚军给予奖励。

【书画】



书画作品 胡善昌(仙二居民区)