

“白洋淀杯”青训沙龙,中外教练展开头脑风暴

“亚马尔纯粹的足球直觉得到了尊重”

◆ 不同培养模式,只为一个目标

由上海市体育局指导、杨浦区人民政府主办的第10届“白洋淀杯”上海国际少年足球赛于7月28日打响。比赛前一日,一场主题为“从普及到精英:构建可持续的足球青训生态体系”的青训沙龙,于杨浦区白洋淀青少年足球精英培训基地展开,国际、国内八支队伍主教练、领队等共聚一堂,围绕中国足球青训的可持续性发展进行了头脑风暴。

此次青训沙龙既以国际视野审视本土实践,也聚焦了国际经验在中国的落地生根。如何选材?如何培养?现实中又有哪些矛盾、痛点,需要如何解决?各支队伍的青训教练用自己的经验和智慧为中国足球青训发展建言。



“我们培养孩子并非是为了让他们在青少年时期就取得成功,而是为了让他们能够在最巅峰的舞台上大放异彩。”西班牙加泰罗尼亚队主教练爱德华多·克雷斯塔·阿里萨以西班牙籍国际足球新星亚马尔为例,探讨了“如何做好优秀运动员的选材”这一议题。爱德华多介绍说,西班牙加泰罗尼亚地区有着不错的足球环境和便利的公众及私人设施,孩子五岁起就能拥有系统训练,那里的孩子接受教练的培训,但不会被过度指导,更不会因被束缚而丢失天性。

爱德华多介绍了亚马尔的成长历程,“亚马尔并非出自拉玛西亚青训,他出生在马塔罗,成长于罗卡丰达,到7岁时,他的创造力就已经崭露头角,而到了11岁时,他已经开始参加比他实际年龄大两岁的比赛了。”他说,在拉玛西亚足球学校,亚马尔纯粹的足球直觉得到了尊重,同时他的战术意识也在不断提升,“像他这样的球员不是凭空出现的,而是经过长期、高强度且具有针对性的训练体系培养出来的。”这也给我们以启迪——培训足球少年的

关键在于引导,不是要将他们变成墨守成规的人,而是让他们能在一个稳固的框架内成为一个独立思考者。

说到稳固的框架,很多人第一时间会想到日本足球。在日本广岛三箭队领队森崎和幸“日本高中足球联赛对足球人才培养的作用”的主题分享中,他便介绍了日本的两种青训体系,一种是J联赛俱乐部为主,另一种则是高校体育联盟学生体系。“年轻一代为了成为职业选手,更倾向于选择J1联赛俱乐部的青训体系,更完善、水平也更高,也更有机会在一线队实现足球梦想。”森崎和幸介绍,“但与此同时,J1联赛青训队的选材标准很高,很多孩子没有办法入选,因此他们会投身不限人数的高中体育联盟学校,而后的优势是,青少年孩子与学校联系在一起,会有更好的成长环境。”

“在韩国,每个俱乐部都需要拥有U12、U15、U18三个年龄段的梯队,但相比已经建立完善培训体系的欧洲以及积极进行相关发展工作的日本,目前韩国的青训也存在投

资不足和缺乏连通性的现实问题。但从今年开始,韩国职业足球联赛正式施行新的培养政策,这是一个很重要的转折点,对于增强韩国职业足球联赛的竞争力很有裨益。”

不同的培养模式,只为“出足球人才”这一个目标。对此,东道主上海杨浦区也秉承着同样的初衷。主教练林志桦多年来深耕杨浦青少年足球,现效力于上海海港足球俱乐部一线队的李新翔便得益于他的培养。青训沙龙中,林志桦探讨了从校园足球走向职业足坛的培养模式。“校园足球是人才‘蓄水池’和‘起跑线’,优质的校园足球是职业足球金字塔的坚实基础。”林志桦详细探讨了足球启蒙阶段的一些关键词,继而讲到衔接与提升,再向职业俱乐部梯队输送,实现飞跃。

“根基在校园,衔接是关键,体教融合是保障,专业评估与输送是桥梁,长期关注是温度,多方协同是基石。”林志桦表示,李新翔的成长轨迹清晰勾勒出了“杨浦模式”的轮廓,这条路没有捷径,需要耐心、专业以及各方力量的协同。他的发言,也引发了青训教练们的认同。

◆ 中国青训痛点,他们侃侃而谈

林志桦也提到,“杨浦模式”目前也面临着诸多挑战,比如,如何更早、更精准地识别天赋,如何进一步提升基层教练员的专业水平,如何在激烈的学业竞争中更好地保障训练时间和质量,如何为未能最终进入职业队的球员规划好多元化的出路……

这是青训工作中普遍会遇到的问题,而针对中国足球,青训沙龙上,专业人士还有更多专业解读。中国足球小将U11队主教练董路谈及他带领“足球小将”开启不一样青训模式的初衷。“过去八年,我们有45支队伍出国,打了200多场国际比赛,对手包括巴塞罗那、皇马、利物浦、切尔西、国际米兰、AC米兰、阿贾克斯等等。”董路介绍,这支成立于2017年的队伍这么频繁出国交流比赛的主要原因,是“中国足球的现状,说明过去20年中国的青训是不成功的,如果我按照原来

的方式去做,结果肯定还是不成功。”

“我就想做有别于传统青训的事情,能有更多的探索意义。”董路说现在中国青训的球员缺少高水平的比赛,甚至从小就没接触过更高层级的理念,通过到访很多国家交流比赛,收获的是不一样的成效。“走出去这条路,最受益的一定是孩子,通过以赛代练去挑战更高水平的队伍,等他们再回到国内面对同龄对手就不会紧张。所以我认为,作为社会青训来说,走出去就是一条适合的道路。”

董路谈到通过带队“走出去”,他对世界青训的真实现状也有了更多的了解,再不是我们“闭门造车”地认为,国外青训不注重胜利、不经常训练,以及教练都是让球员在训练中自己发挥,等等。这一点,广州英华思力足球俱乐部的日籍主教练村木健太也有很深的认同:“来到中国

从事青训工作后发现,这些孩子们比赛的机会相对比较少,同龄的日本孩子在一倍以上,甚至两到三倍。”

村木健太认为,中国小球员们身体能力很强,也有一定的基本功,但相比日本球员,对于技战术的理解方面是有所欠缺的:“中国球员在实战过程中,对于足球技术的理解,对于比赛中瞬间变化的阅读,这些能力还比较薄弱。怎么在这方面形成突破,这是一个比较大的疑惑。”

村木健太同时指出关于青少年培养与成绩产出的现实矛盾,表示如果对于成绩非常看重,教练就会偏重从成绩方面指导,但这样会影响小球员自身的成长轨迹:“从教练角度来说,如何让球员更有创造力,通过更多的比赛磨炼,让球员发现自身的能力从而主动去成长,这是作为教练更加渴望的更好环境。”

(杨浦体育)

从笔墨之间到甜蜜之旅

少年足球赛不止于足球

“白洋淀杯”上海国际少年足球赛举行期间,赛事组委会精心组织了一场别开生面的文化体验活动,让来自世界各地的参赛队员以足球为桥梁,深入感受中国文化的魅力与内涵。

西班牙加泰罗尼亚队、日本广岛三箭足球队、浙江FC足球俱乐部和广州英华思力足球俱乐部的小球员们,在古色古香的笔墨官坊开启了文化探索。一踏入这座充

满古韵的场馆,孩子们便被浓厚的传统文化氛围所深深吸引,并且在场馆工作人员的细心讲解下,充分了解了“文房四宝”所代表的千年文化传承。

足球小将们饶有兴致地体验了描金工艺,亲手描绘出“气叶金兰”四个字,这不仅是一次动手的乐趣,更是一次对中国文化符号的深度感知。来自西班牙队的球员吉尔展露出了一定的天赋,得到了工作人员

以及教练的称赞,他说:“这是我第一次拿起毛笔,这可比踢球难多了。不过其中也有异曲同工之处,踢球需要控制力度,写这个也一样。”

与此同时,上海杨浦足球队、韩国光州神话青年足球俱乐部、老挝W.I.G.NAGA足球俱乐部的孩子们,则在珍得巧克力剧院开启了一场甜蜜的文化之旅。通过沉浸式观影,孩子们仿佛置身于电影《查理和巧克力工厂》之中,了解到巧克



力从可可豆到美味成品的奇妙历程。“这是一次前所未有的体验。就像在球场上踢球一样,孩子们的创造力在这一刻展现得淋漓尽致。”老挝队主教练家内维莱手里拿着队

员们制作的巧克力说道,“虽然还没品尝,但我想这应该是我吃到过最好吃的巧克力,因为这是我队员做给我的。”

(文汇报)