



24张书桌被分成5个小组在教室中摆放，每个组的学生围坐在一起，椅子也不再是常规的面向黑板……

时值课间，学生有的围在书桌旁游戏，有的在教室后面的涂鸦墙上画画，有的围坐在角落里看书，还有个女孩子看到校长妈妈额头的汗水，悄悄递上一张纸巾……

来到杨浦区工农新村小学，第一教育在新一年的教室看到了与往常的教室不一样的场景。

校长居臻殷说，工农新村小学今年成为“上海市小班化教学改革实验项目校”，一年级新招收的48名学生分为两个班级，重新打造教室环境，开启课堂教学变革的新探索。

工农新村小学试点小班化教学改革

每班24个学生分组围坐，可自由调换座位

小班化，有多“小”？

从地铁8号线终点站市光路站1号口出来，右转进入工农三村小区的侧门，沿着小区里的路走不到5分钟，就看到了工农新村小学的大门。

“学校是跟着小区一起建设起来的，学生也大多居住在学校周围。现在一共有12个教学班，不到400名学生。”居臻殷说。

跟上海其他建在工人新村中的学校一样，工农新村小学的面积不大，教室面积也不大。但在升级改造中，学校教室里多媒体设备、空调、可调节升降课桌椅等硬件一应俱全。

在这个暑假里，学校专门为即将入学的一年级新生系统改造了两间专属教室：将原本在教室里的书柜移至走廊，进一步释放学生生活空间，在走廊增设生活功能区与专属书柜；在教室里打造阅读角、涂鸦墙及洞洞板展示区，既满足学生课间创作、休闲需求，也为学科学习成果展示提供了专属平台。

更具突破性的是教室座位布局——每个班级24人拆分为5个小组围坐，学生无需按身高排座，可

自由调换座位，体验不同视角的课堂。

小班化的课堂什么样？

“上课！”孩子们齐刷刷站起来，自动面向黑板前的老师，而不是面向围着的桌子。

“我跟孩子们约定好了，如果我说‘小眼睛，看老师’，他们就知道，是要转过来看向黑板方向，如果是‘小眼睛，看书本’，他们就知道是要转到对着桌子的一面。”青年教师王思佳这个学期担任一（2）班的数学老师，她同时还教三年级的数学课，对于小班化教学也有了更多的体会。

王思佳说，新的教学环境对教师提出了不一样的要求，首先是教师要“动起来”，在教室里巡回关注学生，“现在的布局让教室变得特别宽敞，我可以轻松走到每个孩子旁边。以前我可能会很快在课堂上‘看’到善于表达的孩子，但能走到他们中间后，一些比较‘i’的孩子也很快能被注意到。”

在小班化的课堂上，孩子们表达自己的机会也多了。“在认识立体图形的课上，他们除了能说出圆柱体、长方体在形状上的不同，还

有孩子提到了我准备的教具材料触感的不一样，他们说，‘这个长方体的面是光滑的，圆柱体的面更粗糙……’孩子们的奇思妙想给了我很多的惊喜，也促使我在备课中有更多的预设。”王思佳表示，小班化教学对个人发展是不小的挑战，目前还处于摸索阶段，但明显的变化是，课堂上能关注到更多孩子了，孩子们更能成为课堂的主人。

小班化教学成效几何？

居臻殷介绍，今年6月学校正式成为“上海市小班化教学改革实验项目校”后，除了升级学习空间，也遴选了学校的优秀年轻老师来到一年级授课。学校在年级组的备课中提出，打造开放而有序的小班化教学课堂，关键在于让每个孩子拥有更充足的课堂时间，确保他们的思考能被教师及时关注。

“我自己带了一年级一个班的道法课，开学之后也听了多位老师的课。小班化教学并不是班级人数少了更好教了，而是对师生互动质量、学生课堂参与度提出了更高要求。教师需在课前精心设计更多认知冲突，及时回应孩子们在课堂上的生成内容，助力学生在深度交流提升



高阶思维。”居臻殷说。

学校在小班化教学中也尝试开展两个“合并”：一是针对科技、美术等学科，由一位教师兼任多学科教学；二是将两节课时合并，为学生留出完整时间完成作品创作，让每个孩子都有充分表达的机会，告别以往课堂蜻蜓点水的学习状态。

课堂形式也更灵活多样，老师可带领学生走进室外社区开展体验式学习，在课堂内外，都能让同伴间的互助教育更显成效。

居臻殷表示，未来学校还将针对小班化教学中的“社会与情感能

力的培育”开展专项研究：“我们希望孩子们能在小班化课堂中获得充分的情感支持，在充满安全感的校园环境中健康成长。”

除课堂改革外，学校还以“浓韵书香”品牌建设为核心，主动加入区域“Young悦读·慧成长”青少年读书计划，并依托“浓情好时光”亲子阅读活动，持续深化家校协同育人机制。“我们希望通过每一个微小却坚实的改变，让孩子们在‘浓情校园’中汲取充足的生命成长力量。”居臻殷表示。

（第一教育）

内江路二小“微操场”，320平方米的“魔法空间”



内江路二小2号楼一层的区域是由两间采光不足的旧教室改造而成的320平方米复合型空间，正以独特的设计理念，成为孩子们课间时光的“新据点”。

“能不能造一个‘过渡空间’，既承接运动后的活力，又满足不同孩子的兴趣？”带着这个疑问，学校反复打磨，“微操场”概念逐渐清晰：它不是传统操场，而是“微观”却饱满的“校园活力场”，要把被忽视的角落，变成滋养心灵、激发潜能的“能量补给站”与“创造力孵化器”。



走进“微操场”，“悦动·耳”音乐与律动区的旋律最先入耳。在这里，声音是主角。学校设置了表演小舞台、音乐互动角，学生可以尽情弹奏钢琴、敲打架子鼓，戴上耳麦沉浸于旋律世界，或随着节奏翩翩起舞。这里是情绪的宣泄口，也是艺术素养的启蒙地，让学生在韵律中学会表达与倾听。

“锐动·眼”区域则是视觉探索的天地，引导孩子将目光投向更细微的美好。自然探索区的鱼缸、昆虫与植物标本，是移动的自然教科书，

运动后的“过渡空间”

培养观察力与好奇心。美术创意工坊则鼓励他们用手中的笔描绘心中的奇思妙想，欣赏与被欣赏的过程，即是审美能力的绝佳锻炼。

“巧动·手”区域是“动手达人”的乐园。思维通过双手变为现实。无论是绘画、制作手工作品，还是与机器人乒乓球发球机来一场“人机对决”，都在锻炼孩子的协调性、反应力与专注力。这里的“动”是精准的、充满技巧的，是身体与大脑的完美协作。

“灵动·心”区域是静心凝神、

碰撞思维的火花之地。在阅读区与书籍对话，在棋盘中与对手，甚至是AI切磋谋略；在演讲区勇敢地展示自我，与同伴交流思想。它关注的是内在的成长，培养的是逻辑思辨、语言表达与沟通协作的核心素养。

在最具科技感的“跃动·身”虚拟体验区，通过VR眼镜漫游太空，或踏上虚实结合的动感单车，在安全的室内体验极限运动的快感。这是对“动”的现代化诠释，极大满足了学生的好奇欲与探索欲，让体育锻炼充满未来感。

“校园第三空间”

“微操场的核心价值，是成为‘校园第三空间’。”这里既不是传授知识的教室，也不是高强度运动的操场，而是承接运动后需求的“缓冲带”。运动后的学生可以在这里找到适合自己的舒缓方式——或静静地听一首歌，或观察一尾游鱼，或画一幅画，让兴奋的

身体和情绪逐渐平复，实现从“动态”到“静态”的自然过渡，为下一堂课做好准备。如今，内江路二小的“微操场”，早已不只是空间改造项目，更是送给孩子们的“成长礼物”。

320平方米的空间里，音乐、色彩、创意、思考、探索交织，每个

角落都充满生命力。下课铃响，孩子们奔向这里，或弹唱、或绘画、或阅读、或竞技，笑容灿烂——这方曾经的“消极角落”，终于成为滋养生命、绽放活力的育人沃土，也为校园空间创新利用，写下了温暖注脚。

（内江路第二小学）