

老岛民眼中的复兴岛 是什么样？

打开方志 了解更多复兴岛人生故事

更多有关复兴岛人生的故事，我们记录在《复兴岛一方志》的主体部分“复兴岛穿越指南”中，将4位受访者作为“穿越向导”，与读者一起在岁月里漫步。

◆ 黄金生

土生土长的30年资深老岛民

黄金生老师是复兴岛假如包换的土著老岛民，他生于复兴岛483弄第六宿舍5号，在岛上生活了30年。他曾经在上海市轮渡有限公司工作，担任党委办公室主任、宣传部长、高级政工师。从童年到青春，他的生活浸润在这座江心岛屿的气息里，直到岛民的日常变成充满情怀的回忆。

说他是岛上兴衰变迁的“活化石”，一点不夸张。他能带你“穿越”回复兴岛工厂林立的鼎盛岁月：渔业公司、鱼品厂、渔轮厂……一整套产业链都在岛上欣欣向荣，甚至还有“留学生”前来交流学习；他能带你坐上复兴岛最初的大鼻子公交，



看到岛上企业万人大军上下班壮观景象；让你来到昔日岛上孩子们爬桥跳水、摸鱼捞虾的活力水岸，体会在部队大院间看电影的别样童年；还能揭秘被世人淡忘的岛上“秘宝”传说真相。

他不仅是历史的亲历者，更是位爱较真、爱考证的复兴岛“历史侦探”，专治各种“以讹传讹”。老报纸、老照片……他用心收集每一份线索，保存复兴岛复杂变迁中的本真。

◆ 王坚忍

和岛作伴的上海作家

王坚忍老师是热爱文学、热爱家乡历史，“海上户口”的老上海。他在复兴岛上的上海海洋渔业公司出海12年，上岸后在公司能源科、宣传科工作12年，在复兴岛工作生活24年。他于2010年加入上海作协，让和复兴岛往事相连的海风化作纸上隽永的文字。

他是复兴岛渔业极盛景象的参与者，复兴岛打鱼人故事的“活字典”兼“笔杆子”。作为老渔民，他告诉我们海上劳作的独家一手经历：春天追黄鱼汛、秋天赶带鱼汛，夏天与危险的台风周旋，还要用独特技术保证渔品新鲜。他是朴实的劳动



者，也是一个不折不扣的文艺青年。他不仅能带领我们去探访那位坐镇“一人邮局”的张局长，和书店昵称“金庸”的查老板打交道，还能揭秘当年爱书人必备的“流动书袋”——绿色邮包般的书袋随着渔船往返，让远洋航行的海员们也能如饥似渴地传阅名著和新潮杂志中感人的文字。在他身上，我们看到大海和复兴岛的故事如此紧密地相连。

◆ Q叔

“复兴岛乐队”吉他 / 主唱

Q叔是生于杨浦、长于杨浦的“工人子弟”，他的父母都是纺织厂、印染厂的工人，他也成长于沪东工业区。他小时候住在眉州路附近，是纺织厂为职工建的里弄，他至今仍居住在杨浦。Q叔在2012年成立“复兴岛乐队”，之所以选择这个名字，是因为复兴岛像上海80年代的一个符号，符合乐队怀旧、恋旧的风格。他的乐队在2024年发布了《定海桥》专辑，融入了乐队对定海桥、复兴岛、上海变迁的依恋与思考。

Q叔对80、90年代的杨浦有着细腻



生动的回忆，无论是迷宫一般的弄堂、国棉二十九厂的浴室、77路公交车还是定海桥的“跳水”活动，复兴岛以前动物形象的垃圾桶，他都能绘声绘色地讲述。通过这些曾经琐碎平常的小事，他带我们回到那个热火朝天的、充满烟火气的老杨浦中，让我们也感受到了当时工厂的轰鸣、弄堂的饭菜香气，以及人与人之间的亲近与真诚。

◆ 武林帕克

城市故事大王 / Citywalk 领路人

武林老师是上海 ShangHigh 主理人，是一位“喜新怀旧”的城市记录者。他在2014年8月创建“上海 ShangHigh”公众号，通过老照片、老地图、老电影、城市行走等不同形式来探索、关注上海的过去、现在以及未来。他最初创办这个公众号只是方便通知朋友参与城市徒步，后来一些陌生人也报名参加，他也渐渐组织了更多的公众徒步活动。自2015年起，每年10月他都会举办一期“复兴岛计划”Citywalk活动，至今已经进行11期。

武林老师是复兴岛的长期观察者与关注者，也收集了相当多复兴岛的历史与“秘闻”，并通过 CityWalk 活动将复兴岛的信息传递给了更多公众。他最初关注



到复兴岛是因为《TimeOut 上海》杂志团队策划出版的《上海秘境》一书，后来也结合自己的兴趣策划不同的徒步路线，所以每一年“复兴岛计划”的主题都有所不同。“百年沪江”、“告别定海”、“沿着杨浦滨江一路向东”……这些丰富的路线承载了满满的回忆。巨大的塔吊、滩涂上的甲鱼、定海桥上大量的钓鱼者、工厂门口排队买饭的职工，这些都是武林老师印象中的复兴岛。（美丽乡村）



《复兴岛一方志》

复兴岛位于上海市杨浦区东部，是一座有一百多年历史的人工岛屿，也是上海中心城区的唯一岛屿，它见证了上海历史的风云变幻，也见证了上海近现代工业的发展。

2025上海城市空间艺术季期间，上海城市空间艺术季、UNO 织城网络、美丽乡村和复兴岛公园党群服务站联合发起“复兴岛漫游指南”，其中“复兴历史种子计划”围绕复兴岛的“历史人文”主题展开。

在9月至12月期间，8位青年种子伙伴不仅组织了多场Citywalk公众活动，还为复兴岛编写了一本特别的小书——《复兴岛一方志》。

方志关注历史特别加入了4位复兴岛老岛民、见证者和探索者的口述访谈故事听听他们口中的复兴岛……

用纪录片看见他们眼中的复兴岛

在口述史访谈的过程中，种子伙伴们发现，作家王坚忍老师和复兴岛乐队主唱Q叔两位受访者的故事形成了有趣的对照——一位是生于40年代、曾在岛上生活工作老岛民，一位是生于80年代、将复兴岛作为记忆锚点的创作者。种子伙伴将访谈录像剪辑成了微纪录片，透过镜头，看见他们眼中不一样的复兴岛。



扫描二维码
观看纪录片

复兴岛，曾经工作生活的场所

2025年10月7日、11月6日，我们在复兴岛党群服务中心对王坚忍老师进行了两次访谈；在第二次的访谈中，他还带我们去到上海海洋渔业公司旧址。复兴岛的现在，似乎与渔业已经渐行渐远，岛与水路的连接也渐渐变少。然而，复兴岛曾经与渔业相关的一切仍然留在船厂旧职工王坚忍老师的记忆里。他讲述着过去在船上捕鱼的故事，回忆着在船上一遍遍看的电影和书籍，那段在夏日海上有书看、有美食吃的日子好像浮现在眼前。

复兴岛，80年代记忆的锚点

2025年10月23日，我们在复兴岛乐队主唱Q叔的工作室对他进行了访谈。旧时光、童年、故乡……过去的回忆常常会成为他们创作的灵感和燃料。复兴岛乐队的歌曲总有浓烈的怀旧感，他们唱着自己的过去，唱着集体的过去，也唱着复兴岛的过去。一切似乎都在海浪和音符中停滞。“那座通往岛内的桥就像一条时间隧道，可以把人带往过去。”



纠错有奖 欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为2026年3月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并各获得纪念品一份。

2026年1月优秀“啄木鸟”：秋高气爽、风行天下、徐鸣、卖火柴的、早睡早起、oldbill、小飞、老叶、阿卷、思远（以上部分为昵称）

2026年1月最佳“啄木鸟”：唐金虎



扫描二维码关注
“上海社区发布”