

# 优秀创业项目进社区 点燃社区青年创业梦想

习近平总书记指出：“创新是社会进步的灵魂，创业是推动经济社会发展、改善民生的重要途径”；要“激发调动全社会创新创业活力”。

在这个创新引领发展的时代，创业不仅成为了社会发展的重要引擎，更是广大青年实现自我价值、追求梦想的重要途径。豫园街道积极响应国家创业扶持政策，深入挖掘辖区内的创业企业故事，精心挑选了5家具有代表性的创业企业，通过全媒体宣传形式，展现创业企业的独特魅力和社会价值，激发更多人的创业热情，共同营造浓厚的创业氛围。

这些企业或许规模不大，但每一家都充满了活力和创新精神。他们在各自的领域里深耕细作，用智慧和汗水书写着属于自己的创业传奇。

本期社区报，让我们一起走进上海花蔓衾文化创意有限公司，聆听创始人李媞的创业故事。

编者按

## 90后“守艺人”用传统盘扣技艺传递中华文化

□记者 赵红羽

“一袭旗袍摇国色，三分淑气蕴风华。”说的是享誉海外的我国传统服饰旗袍。在豫园街道，有一家与旗袍密不可分的公司，叫做上海花蔓衾文化创意有限公司，创始人李媞瞄准了旗袍上的盘扣，以非遗海派盘扣技艺为核心，设计赋能传统手工艺制作的盘扣饰品、工艺品、花扣以及盘扣课程，在小小的旗袍盘扣里开拓了青年创新创业的“大乾坤”。

### 小配饰里大有文章可做

“每件旗袍都有一个或者多个盘扣，能不能单独把它拿出来，做成艺术品呢？”李媞一直在心里盘算。对于她的这个想法，家人和朋友都不太认可，觉得她是“螺蛳壳里做道场”，与其将精力放在这种“小得看不见”的地方，不如加入国服饰的流行大潮中掘金。李媞不这么认为，她相信自己的专业眼光，更相信传统盘扣的独特魅力，于是，她开启用盘扣“小配饰”来折射传统“大文化”的征途。

李媞的传统文化启蒙来自于妈妈，在妈妈经年累月地读书、讲历史故事的熏陶下，李媞被中国历史和文化深深地吸引。大学期间，李媞学习服装设计，在参加各种比赛时意识到，上下五千年的历史文化，随便拿出一个元素来做设计创新，都是所向披靡的。她对旗袍的喜爱更是深入骨髓，在她的QQ空间相册里，全都是各种各样的旗袍，但是，在她学习打版裁剪自己做旗袍的过程中，旗袍和盘扣里的工艺技术却难以得到精髓。于是，她到处学习、寻找老师学艺一边学习、理解，一边思考传统手工艺、传统文化的未来发展，终于理清了思路，专注于盘扣这个小配饰。

旗袍让中国女性在尽显妙曼身姿的同时展现婉约含蓄、淡雅安逸的气质。在一件旗袍中，盘扣是凸显旗袍之美的点睛之笔。“盘扣起源于结绳记事法，是古老中国结的一种，自汉代已有之。这种结合盘、缝、包、缠等多种工艺，集配色、拼接等多种技巧于一身的小小扣子，于细微处体现着中国文化的博大精深……”如今，谈起盘扣，李媞的眼中满是对传统文化的热



爱，口中对盘扣的前世今生如数家珍。言语间，手中盘花型、凹花型、填充、上浆、熨烫等步骤一步不落，樱花、蝴蝶等造型的盘扣，让非遗在指尖“绽放”。

### 小盘扣衍生传统美学生态

大学期间，李媞曾参加过一次东亚服装大赛，并且以中国风马面裙式礼服设计斩获了最佳设计师奖。这件马面裙礼服既惊艳了众多评委与选手，让中国传统服饰在国际赛场上展现魅力，也为李媞在毕业后走上国服饰设计的道路树立了信心。科班出身，更有国际服装大赛获奖经历，李媞笃定：在小盘扣里做文章，一定会衍生出传统文化与现代元素的美学生态。

盘扣看似轻巧，却要经过繁琐的工艺。选料、设计、裁剪、烫衬、车条、做花型……每个步骤都要精益求精。李媞凭借着对传统文化的热爱和不懈的努力，花了一年多时间，终于掌握了这门技艺。在学习完成后，她并没有满足于现状，而是开始尝试将现代元素融入盘扣中，进行创新设计。李媞开发出了盘扣饰品、工艺品、盘扣画等，除了运用传统手工艺设计制作盘扣作品，她还大胆结合刺绣、绒花、掐丝等非遗技艺，设计制作出新的作品，在面料和辅料的应用上，也做了特别大的尝试，碰撞出特别的火花。比如，她将西方经典

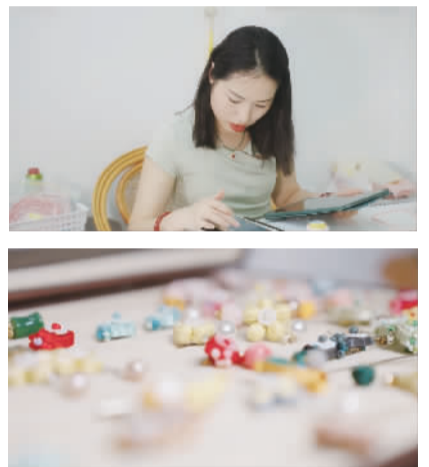
童话故事《小王子》编织成盘扣画，让人眼前一亮。再如，大众熟知的十二生肖经由她用盘扣技艺编织，一个个形象立体丰满可爱俏皮。

当盘扣成为非遗，当盘扣遇见顶流国风，繁花不仅绽放在传统服饰的裙裾，更绽放在精致的领口，盘扣也将乘着国风的东风，迎来更加灿烂的绽放。“非遗并不是遥不可及的，非遗可以是出神入化的刺绣，也可以是精美绝伦的陶瓷，亦或是巧夺天工的竹编，更可能是小巧玲珑的盘扣，不仅美观，还很实用！”当顾客见到李媞的盘扣作品时，欣喜地说。

### 扎根社区沃土汲取创业营养

与沉浸在盘扣中的专注形象不同，李媞其实是个谨慎果敢、雷厉风行、有条不紊的人，她是个激励人心的乐观者，觉得对的事情，会积极行动去做，有趋近完美的目标，并且有计划执行。面对盘扣这一传统服饰设计的小众领域、细分领域，李媞没有闭门造车，她按部就班地启动了创业计划，成为豫园街道的一名90后创业者。

创办上海花蔓衾文化创意有限公司之后，李媞将传统服饰魅力和现代设计理念完美结合，让越来越多消费者爱上了国风服饰。一次偶然机会，她结识了海派旗袍盘扣制作技艺代表性传承人刘秋雁，李



媞正式拜师，决心通过对中国传统文化服饰进行二次设计，将非遗技术与国风设计更好地结合。她在黄浦开设了自己的工作室，创立了“媞清”品牌，并且在黄浦区人社部门的帮扶下，在豫园商城的市集踏上了“媞清”发展的第一步。她的工作室专注于创新性表达，主打“沉浸式”非遗体验，经营工作室之余，无论多么忙碌，只要收到邀请，李媞都会争分夺秒抽空走进校园、走进社区、走进市集，为孩子们、老人们以及非遗爱好者送上非遗海派旗袍盘扣课程，将非遗的种子和国粹文化传播撒进更多人心。

在享受创业带给她成就感的同时，也叠加了来自各方面的压力，比如资金短缺、市场资源较少、员工招聘难等等。对此，豫园街道为李媞做了全方位的创业指导，从商业计划书开始，手把手带李媞度过了融资贷款、开拓市场等难关，通过推荐她参加区里、街道的创业市集活动，为她争取了不少合作客户，促进了公司的发展。

创业不到半年，李媞还作为民营企业代表参加了区人大财经委与豫园街道人大工委联合召开的“促进民营经济发展壮大，共建大豫园商旅文新高地”专题座谈会，这让她对创业更有信心。

在街道和李媞的双向努力下，她的工作室走向了线下实体联合的新路子，为街道和社区提供多一些的就业岗位。此外，她还在积极运作走上时装周“路线图”，希望在宣传推广传统文化和手工技艺的基础上，打造一个细分领域的高端品牌。

“衣袖盘扣花，心有千千结。”一结一扣间，织就了东方古韵，更织就了一个90后创业者的美好蓝图。“盘扣虽小，却包含着中华民族独特的文化内涵。未来，我希望能够把盘扣这门技艺传承下去，让更多的人喜欢传统文化，感受传统文化的魅力。”李媞期待自己的事业能够早日开出一树繁花、结出累累硕果，回馈滋养她的这方水土。

